Rúbrica: Producción de Cuento corto

Nombre del alumno(a):

Grado y grupo:

Fecha de aplicación y semestre:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *CATEGORÍAS* | *EXCELENTE*  *2* | *BUENO*  *1.5* | *REGULAR.*  *1* | *NECESITA AYUDA*  *.5* |
| 1. Título   15 % | El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.  .15x2=.3 | El título está relacionado al cuento y al tema.  .15X1.5=.225 | El título está presente pero no parece estar relacionado con al cuento ni al tema. | No hay un título.  .15X.5=.075 |
| 2.-Trama( Planteamiento, Desarrollo, nudo, clímax y desenlace)  25% | Presenta la introducción del problema a tratar, lo desarrolla de manera organizada, plantea el conflicto de la historia, provoca suspenso e intriga durante el clímax y da la solución al finalizar el cuento.  .25X2=0.5 | Presenta la introducción del problema a tratar, el desarrollo y el conflicto. Provoca algún suspenso y finaliza el cuento.  .25X1.5=.375 | Presenta pocas veces la introducción, el desarrollo, el conflicto de la historia, el suspenso e intriga durante el clímax y finalización del cuento. | La presentación de la introducción, el desarrollo, el conflicto, el suspenso e intriga, el clímax y la solución del cuento no se identifican.  .25X.5=0.125 |
| 3.-Los personajes  20 % | Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. La mayoría de los lectores podrían describir a los personajes con precisión.  .2 x 2=.4 | Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes. | Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes.  .2 x 1=.2 | Es difícil decir quiénes son los personajes principales.  .2 x .5 = .1 |
| 4.- Creatividad  20% | El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector.  .2X2=.4 | El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usa su imaginación.  .2X1.5=.3 | El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación. | Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación  .2X.5=.1 |
| 5.-Redacción del escrito, clara y precisa.  20% | Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación.  .2 x 2=.4 | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.  .2 x 1.5=.3 | Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. | Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. |
| Total de puntos |  |  |  |  |