|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**  ***ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO***  Plantel 26 V  “ cadete Vicente Suárez” | | | | | | |
| ***DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN*** | | | | | | | | | |
| **Nombre(s) del alumno(s):** | | | | | **Matricula (s):** | | | | |
| **Producto: Reporte de lectura** | | | | | **Fecha:** | | | | |
| **Materia:** | | | | | **Grado, grupo y Semestre:** | | | | |
| **Nombre del Docente: Araceli Martínez Parada** | | | | | **Firma del Docente:** | | | | |
| **INSTRUCCIONES** | | | | | | | |
| Revisar las características que se solicitan y califique en la columna “Valor Obtenido” el valor asignado con respecto al “Valor del Reactivo”. En la columna “OBSERVACIONES” haga las indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas. | | | | | | | |
| **Valor del reactivo** | | **Característica a cumplir (Reactivo)** | | **Valor obtenido** | | | **OBSERVACIONES** |
| 10% | | Identifica adecuadamente las etapas de la lectura. | |  |  | |  | |
| 10% | | Incluye las características vitales de cada etapa de la lectura. | |  |  | |  | |
| 20% | | Plasma las ideas principales del texto, abordando los valores o antivalores, temáticas, problemas, postura del autor y vincula el contenido de la obra con su entorno o vida personal. | |  |  | |  |
| 20% | | Da citas textuales como referencia, recapitula el mensaje del autor y enuncia de manera convincente su valoración de la obra en general. | |  |  | |  |
| 10% | | Enfatiza las estrategias de comprensión lectora: organizadores previos, predicción, anticipación, monitoreo, muestreo, confirmación –autocorrección, inferencia. | |  |  | |  |
| 10% | | Presenta la información organizada lógicamente. | |  |  | |  |
| 10% | | Presenta limpieza y ortografía correcta. | |  |  | |  |
| 10% | | Entrega el documento en la fecha indicada. | |  |  | |  |
| ***100%*** | | ***CALIFICACIÓN:*** | |  | | | |

**Guía de análisis para comentar un libro**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aspectos | Respuestas | | |
| 1.-Contexto del autor(a): Nombre del autor, fecha de nacimiento, defunción, nacionalidad, corriente literaria a la que pertenece, características de la corriente, obras representativas, temas en sus obras y aportación a la literatura. |  | | |
| 2.-Nombre del autor, título del libro y editorial, año, país, núm. de págs... |  | | |
| 3.- Etapa de la prelectura:  ¿Qué te sugiere el título, las imágenes o sonidos?, Tipo de texto: informativo, científico, literario o didáctico; Lee la portada, contraportada, el índice, vinculación con otros textos que abordan temáticas o problemas similares u opuestos, elaboración de la ficha: bibliográfica, videográfica, hemerográfica o fuente de internet.  **¿Qué estrategias voy aplicar? (predicción, anticipación, monitoreo, muestreo, confirmación –autocorrección, inferencia.)** **¿Serán de manera oral, escrita, gráfica, simulada** |  | | |
| 4.-Etapa de la lectura:  Lectura general del texto, relectura ( párrafo por párrafo y formularse preguntas),extraer las ideas principales: sentimientos, valores, conceptos, problemas, elaborar esquemas para visualizar la organización del texto, subrayar palabras desconocidas y comprenderlas por su contexto o buscar en el diccionario, elaborar preguntas para extraer más información: ¿Qué dice, quién lo dice, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué lo dice?, Identificar el tono discursivo: humorístico, irónico, sarcástico, amable, gentil, didáctico, heroico, entre otros, Prototipos textuales: descriptivo, narrativo, argumentativo, apelativo o expositivo; Fuente o canal donde surge ( libro, periódico, revista, volante, etc. ); modos discursivos: analogías ( se compara con la realidad, se relaciona con otras lecturas, áreas del conocimiento), recapitulación, preguntas retóricas, explicaciones, ejemplificación,etc.; Conectores o mecanismos de coherencia: en efecto, no obstante, a causa de, por lo tanto, con respecto; Intención comunicativa del texto: persuasiva, informativa, apelativa o de advertencia. Iniciar la redacción: resumen, síntesis o un comentario, mapa conceptual, etc. |  | | |
| 5. Etapa de la poslectura:  Reflexionar: De qué trata el texto, cuál es la postura del autor acerca del tema, qué propuestas da para resolverlo.  Elaborar un esquema o redactar un texto de tu preferencia.  Participar en: debate, foro, concurso, etc., con la finalidad de compartir o confrontar tu punto de vista sobre el tema leído.  Qué relación tiene el texto con lo que vivo, cuáles son los juicios de valor que tengo acerca de lo leído: a favor o en contra, por qué; qué haría yo ante esa situación, cuáles son las consecuencias que enfrentaría, en qué contexto aplicaría el mensaje del texto. | |  |
| 6.- Temas tratados | |  |
| 7.- Valores, antivalores o problemáticas presentadas. | |  |
| 8.- ideas principales plasmadas y secundarias. | |  |
| 9.- Elementos de la comunicación visualizados ( Proceso comunicativo) | |  |
| 10.- Funciones del lenguaje enfatizados. | |  |
| 11.- Modos discursivos: valoración, anticipación, comparación, ejemplificación, preguntas retóricas, recapitulación, etc. | |  |
| 12.- conectores: de oposición, explicación, de unión, comparación, de espacio, de consecuencia, etc. | |  |
| 13.- Intención del autor (a): qué dice, cómo lo dice, por qué lo dice y para qué lo dice. | |  |
| 14.- Redacción del escrito: opinión personal, valoración de manera sincera, clara y firme.  (Una cuartilla mínimo). | |  |
| 15.- Aplicación del tema en tu vida cotidiana y académica. (Una cuartilla mínimo). | |  |