



Formato de Planeación Didáctica de Lengua y Comunicación

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

TERCER PERIODO			
Unidad de Aprendizaje Curricular	Lengua y comunicación I	Recurso Sociocognitivo.	Lengua y comunicación
Plantel:	26	CCT:	21ECB0041D
Docente:	Catalina Juárez Díaz Araceli Martínez Parada Martha Cano Colín	Ciclo Escolar:	2023 B.
Semestre:	Primer semestre	Grupo(s):	A, B, C, D, E.
Total de horas a la semana:	3 hrs.	Periodo aproximado de trabajo:	Noviembre- diciembre
Contexto	<p>El plantel 26 de COBAEP pertenece a la Junta Auxiliar de San Salvador Chachapa, Puebla, se ubica a 50 metros de la carretera federal Puebla-Tehuacán; cubre una demanda educativa de la zona poniente y nororiente, su acceso es favorable para la zona poniente ya que existen más de cuatro rutas de transporte para la llegada al plantel. La carretera federal a Tehuacán es un acceso por donde llegan los alumnos, sin embargo, resulta peligrosa por la una gran afluencia de tránsito.</p> <p>Variables socioeconómicas: las familias tienen un ingreso económico bajo donde los padres se dedican a actividades del campo, son empleados, obreros y pocos tienen un nivel profesional. En esta zona se encuentra el Parque Industrial Chachapa, donde trabajan algunos padres de familia. Existe alta tendencia de inmigración hacia los Estados Unidos; hasta el 2006 correspondía al 3% de la población. Amozoc ocupa el octavo lugar de población en el estado de Puebla (INEGI, 2020 diapositiva 19).</p> <p>Otro problema es el alto índice de violencia intrafamiliar siendo las mujeres las principales víctimas, de cada 150 denuncias, 80 son de mujeres violentadas, según el Sistema Municipal DIF, (Diario Intolerancia, 15 de febrero de 2015).</p>		

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

El plantel 26 de Colegio de Bachilleres del estado de Puebla "Cadete Vicente Suárez", clave del Centro de Trabajo 21ECB0041D; se ubica en calle Los Pinos No. 713 Col. El Arenal, San Salvador Chachapa, Puebla, municipio de Amozoc de Mota. Las condiciones en cuanto a rubros de infraestructura presentan las siguientes fortalezas; quince aulas, sala audiovisual, laboratorio de Informática, laboratorio de Ciencias Naturales; laboratorio de idiomas; taller de alimentos y otro de Turismo; biblioteca; sin embargo, se requiere de mayor número de volúmenes. Cuenta con dos módulos de baños para los alumnos y uno para docentes; cancha de futbol, basquetbol, plaza cívica con domo, áreas verdes cuidadas y bien reforestadas, bodega para el resguardo de material de Paraescolares, dos cisternas, espacios adecuados para el área administrativa, servicios escolares, oficinas directivas, así como sala de maestros y cubículo para Orientación Educativa; rampas de acceso para discapacitados. La matrícula atendida es de 1261 estudiantes, 679; en el turno matutino y 582; en el vespertino. El horario del turno vespertino es de 13:30 a 20:20 hrs.

En cuanto a recursos didácticos en las tecnologías de información y comunicación, tenemos la fortaleza de contar con red de internet; televisores con equipo de cómputo en todas las aulas. El uso adecuado de esta tecnología impacta en las actividades académicas previstas en las progresiones.

El Sistema de Control Escolar en la web permite dar un seguimiento puntual de la trayectoria académica desde que el estudiante ingresa hasta su egreso.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Situación de Aprendizaje 11	
Progresión	P11 Identifica diversos elementos del diseño de personajes para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.
Categoría(s):	C2 La exploración del mundo a través de la lectura
Subcategoría(s):	SC2 El acceso a la cultura por medio de la lectura
Aprendizajes de Trayectoria:	AT3 Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
Meta(s) de Aprendizaje:	MA3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente									
<p>MOMENTO 1 *Metodología de enseñanza: Aprendizaje basado en proyectos. Creación de personajes vinculados a sus vivencias o problemáticas de su entorno. 1. En lluvia de ideas, responde las siguientes preguntas: Define las características físicas, emocionales y psicológicas del personaje. ¿Cómo se ve? ¿Cuáles son sus rasgos de personalidad? ¿Cuáles son sus deseos, miedos y motivaciones?</p>	<p>Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág.117.</p>									
<p>MOMENTO 2 En equipo 1. De acuerdo con la investigación previa, elaboran una tabla que contenga los rasgos físicos, psicológicos de su personaje, biografía e ilustración de este. 2. Considera las siguientes preguntas: Realizarán las siguientes actividades: Arco de personaje: Crea un viaje emocional y de desarrollo para el personaje. ¿Cómo cambia a lo largo de la historia o proyecto? ¿Cuáles son los eventos clave que influyen en su transformación? Motivaciones: Identifica las razones detrás de las acciones del personaje. ¿Qué impulsa al personaje a hacer lo que hace? ¿Cuáles son sus objetivos y aspiraciones? Conflictos: Introduce obstáculos y desafíos que el personaje debe superar. ¿Cuáles son los conflictos internos (dentro del personaje) y externos (con otros personajes o el entorno)?</p>	<p>Investigan a un ser sobrenatural, con dicha información, elabora una tabla de identificación de los personajes:</p> <table border="1" data-bbox="1062 735 1892 889"> <thead> <tr> <th>Personaje</th> <th>Rasgos físicos</th> <th>Rasgos psicológicos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Consulta obras literarias representativas. Elijen dos. https://freeditorial.com/ Resuelve la actividad 1 y 2 en su libro de texto. Págs.118-119.</p>	Personaje	Rasgos físicos	Rasgos psicológicos						
Personaje	Rasgos físicos	Rasgos psicológicos								

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Relaciones: Diseña las conexiones entre el personaje y otros personajes. ¿Cómo interactúa con amigos, familiares, enemigos o aliados? ¿Cómo estas relaciones afectan sus decisiones?

Contexto Cultural y Social: Considera el entorno en el que vive el personaje. ¿Cómo influye su cultura, sociedad y entorno en su forma de pensar y actuar?

MOMENTO 3

1. En equipo analizan 2 obras literarias representativas para comprender cómo sus rasgos y arcos afectan la trama, por qué las decisiones de esos personajes los llevaron a ese final, ¿alteraron la historia y afectaron a los demás personajes? Comparte sus resultados a sus compañeros y coevalúan.

2. En la dinámica de la papa se quema, responde las preguntas:

A. ¿Cómo cambia el personaje a lo largo de la historia/proyecto?

B. ¿Qué eventos desencadenan esos cambios?

C. ¿Qué aspectos de la personalidad del personaje influyen en sus decisiones y relaciones?

CH. ¿Cómo se relaciona el personaje con los temas principales de la historia o proyecto?

Consulta obras literarias representativas. Elijen dos.

<https://freeditorial.com/en>

Resuelve las evaluaciones de su libro de texto págs. 120-121.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

D. ¿Qué podemos aprender de las decisiones y acciones del personaje en términos de valores y ética?

E. ¿Cómo afecta el contexto cultural y social al comportamiento y las elecciones del personaje?

¿Qué similitudes o diferencias existen entre este personaje y otros personajes literarios o históricos?

F. ¿Cómo se relaciona la transformación del personaje con el mensaje general de la historia o proyecto?

G. ¿Cuáles son las implicaciones más amplias de este personaje en términos de la exploración de temas o ideas más grandes?

Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:

Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX.

Obras literarias: <https://freeditorial.com/>

Tabla de identificación de personajes.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Situación de Aprendizaje 12

P12 Realiza la composición del resumen y relato simple del texto para aplicar los conocimientos aprendidos. El proceso del resumen y relato simple comienza con una operación de comprensión de lectura, con miras a la producción de un texto nuevo.

C1 Atender y entender

SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información

AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente
<p>MOMENTO 1 *Metodología de enseñanza: Aprendizaje basado en proyectos 1. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 123. Comparte sus respuestas. 2. Continúa con su proyecto de la convocatoria "YO NO letras contra la discriminación" para aplicar las fases de en la composición de textos de acuerdo con la categoría elegida: Cuento, poema, ensayo y crónica literarios. Considera los aspectos de las págs. 124-125.</p>	<p>Prepara su trabajo en la composición de textos para presentarlo al grupo.</p>
<p>MOMENTO 2 1. Prestan atención a los videos: El relato simple y resumen para recuperar sus conocimientos previos y responden las preguntas: ¿Qué es, cuáles son sus características, cómo se elabora? El resumen El relato 2. Se integran en equipo para seleccionar anécdotas y leyendas de su comunidad que traten de los huertos. Investigan con anticipación dicha información, platicando con familiares o vecinos para resumir y relatar estos acontecimientos.</p>	<p>Con su equipo elaboran preguntas para realizar una entrevista a vecinos o familiares acerca de las leyendas u anécdotas de los huertos en su comunidad, con dicha información elaboran resúmenes y relatos para compartirlos en la clase. Presta atención al video de la Entrevista. La entrevista</p>
<p>MOMENTO 3</p>	

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

De forma individual resuelve en su libro de texto las págs. 126-127.

Presenta su proyecto de la convocatoria "YO NO letras contra la discriminación". Considera la lista de cotejo.

Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:

Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX.

[El resumen](#) [La entrevista](#)

[El relato](#)

Situación de Aprendizaje 13

Progresión

P13 Distingue qué es la lengua oral y sus características específicas para comprender sus particularidades. Una de las nociones fundamentales es la diferencia entre el habla y la escritura como objetos de aprendizaje.

Categoría(s):

C1 Atender y entender

Subcategoría(s):

SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información

Aprendizajes de Trayectoria:

AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

Meta(s) de Aprendizaje:

MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente
<p>MOMENTO 1</p> <p>*Metodología de enseñanza: Pensamiento visual</p> <p>1. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 129. Comparte sus respuestas.</p> <p>2. dan lectura al texto “El poder de la palabra” Responden las preguntas:</p> <p>A. ¿Por qué se castigó al primer sabio?</p> <p>B. ¿Qué hizo el segundo sabio para no ser castigado?</p> <p>C. ¿Qué importancia tiene la forma en la que expresamos el mensaje?</p> <p>D. ¿De cuantas maneras se puede expresar el mismo mensaje?</p> <p>3. Se retoma el proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional” Entrevistarán a 5 jóvenes de cada grupo y grado en el turno para saber el impacto que han tenidos las actividades propuestas por los docentes en las diversas UAC´s o asignaturas con la finalidad de valorar su alcance.</p>	<p>En equipo elaboran 6 preguntas acerca del impacto de las actividades propuestas en el proyecto transversal. Entrevistan a 5 compañeros de cada grupo. Recaban dicha información para analizarlas.</p>
<p>MOMENTO 2</p> <p>1. Se realiza una presentación en infografías de los temas: Lenguaje, lengua, habla, lenguaje oral y escrito, así como las lenguas originarias y su importancia.</p> <p>2. Llevan un pequeño avance sobre las lenguas originarias para retroalimentar.</p>	<p>En equipo realizan una investigación sobre las lenguas originales (por ejemplo, identificar la ubicación geográfica, número de hablantes, características distintivas), para elaborar un mapa mental (de palabras nativas: puede ser del náhuatl, el chol, el totonaca, el mazateco, el mixteco, el zapoteco, el otomí, el tzotzil, el</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

	<p>tzeltal y el maya; con su respectiva imagen de cada palabra).</p> <p>Se preparan para realizar una exposición y se aprenderán un poema, un cuento, una anécdota o leyenda en esa lengua. Llevan una pequeña escenografía.</p>
<p>MOMENTO 3</p> <p>De forma individual resuelve en su libro de texto las págs. 131,133-135. Comparte su reflexión.</p> <p>Se retoma el proyecto de la convocatoria “YO NO letras contra la discriminación”. Considera la lista de cotejo.</p>	<p>En casa resuelve los ejercicios en su libro de texto. Págs. 131,133-135.</p>
<p>Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:</p> <p>Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX.</p> <p>Primer semestre, Guía didáctica Estudiante. Lengua y Comunicación I. (2023.) Primera edición. COBATAB.</p>	

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Situación de Aprendizaje 14	
Progresión	P14 Incorpora apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la presentación. Los recursos visuales y gráficos son apoyos que ayudan a ...
Categoría(s):	C1 Atender y entender
Subcategoría(s):	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
Aprendizajes de Trayectoria:	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
Meta(s) de Aprendizaje:	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente
<p>MOMENTO 1</p> <p>*Metodología de enseñanza: Pensamiento visual</p> <ol style="list-style-type: none">1. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 137. Comparte sus respuestas.2. Recursos visuales, extrae las ideas principales y secundarias del video. Comparte su reflexión.3. Se retoma el proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional” La realizan la presentación de sus resultados considerando los apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales de la comunicación.	<p>Se preparan para presentar su entrevista vinculada al proyecto transversal.</p>
<p>MOMENTO 2</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se realiza una presentación en infografías de los temas: apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales de la comunicación.2. Participa en la actividad” Leo, veo y elijo” propuesta por el COBATAB. Pág.206-207.3. Realizar dinámicas para explicar el lenguaje kinestésico y proxémico.” Dibuja lo que no ves” Dar a los participantes una imagen diferente a cada uno. El voluntario dará la indicación de dicha imagen que observa, sin decir la imagen. Tiempo de 1min. Se sugiere la mitad del grupo y luego la otra mitad. Otra dinámica: caras y gestos o representar las emociones, para identificar al emoción. Se realiza	<p>Ejercicios pausas activas</p> <p>Lee en su libro de texto la pág.140. Elabora una exposición de ese tema con los elementos propuestos en la lectura. Comparte su trabajo al grupo.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

una reflexión de la importancia de este lenguaje kinestésico.

Dinámica del lenguaje proxémico: Se forman 4 equipos con todo el grupo, cada uno formará: distancia íntima, distancia personal, distancia social y distancia pública. Al concluir se hace una reflexión.

MOMENTO 3

En pareja previa antelación resuelve los ejercicios de las págs. 139, 141-143. Comparte su aprendizaje de las actividades realizadas.

Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:

Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX. Primer semestre, Guía didáctica Estudiante. Lengua y Comunicación I. (2023.) Primera edición. COBATAB
[Recursos visuales](#)

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Situación de Aprendizaje 15	
Progresión	P15 Identifica diversos elementos de la ubicación, ámbito y trama literarias para comprender su papel como forma de incluir el tratamiento de contenidos en la literatura.
Categoría(s):	C1 Atender y entender
Subcategoría(s):	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
Aprendizajes de Trayectoria:	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
Meta(s) de Aprendizaje:	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente				
<p>MOMENTO 1</p> <p>*Metodología de enseñanza: Pensamiento artístico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 145. Comparte sus respuestas. 2. Comparte su cuento de los videos en su estudio independiente. 3. Presenta su reporte de lectura mensual, con ella aplica los elementos de la ubicación, ámbito y trama literaria. Comparte su trabajo. 	<p>Consulta los videos y extrae las ideas principales para elaborar un cuento con la información.</p> <p>Géneros literarios</p> <p>Épocas literarias</p>				
<p>MOMENTO 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta al grupo su texto literario creado. 2. Lee los textos: “El dragón vegetariano” de Eva María Rodríguez y “La señal” de Inés Arredondo. Aplica la ubicación, ámbito y trama literaria de acuerdo con la tabla sugerida. Comparte sus resultados, considera los apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales. 	<p>Consulta los enlaces para realizar el análisis.</p> <p>El dragón vegetariano</p> <p>La señal</p> <p>Tipos de narradores</p> <table border="1" data-bbox="1062 943 1892 1341"> <tr> <td data-bbox="1062 943 1478 1125">Elementos</td> <td data-bbox="1482 943 1892 1125">El dragón vegetariano y La Señal. Emplea los mismos aspectos para los relatos.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1062 1128 1478 1341">Ubicación: Entorno físico y geográfico de la historia, ambiente de la narración, época de la historia y momento</td> <td data-bbox="1482 1128 1892 1341"></td> </tr> </table>	Elementos	El dragón vegetariano y La Señal. Emplea los mismos aspectos para los relatos.	Ubicación: Entorno físico y geográfico de la historia, ambiente de la narración, época de la historia y momento	
Elementos	El dragón vegetariano y La Señal. Emplea los mismos aspectos para los relatos.				
Ubicación: Entorno físico y geográfico de la historia, ambiente de la narración, época de la historia y momento					

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

	histórico para comprender la trama.	
	Autor:	
	Contexto personal	
	Contexto cultural	
	Contexto histórico-social	
	Contexto literario	
	Tipos de Personajes: Protagonista, antagonista, principal, secundario, ambiental, etc.	
	Ámbito: Contexto social y cultural en el que se desarrolla la historia.	
	Tipos de narrador: Omnisciente, protagonista, objetivo y testigo.	
	La trama: Planteamiento, nudo, desarrollo, giros	

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

	<p>argumentales y desenlaces.</p>
<p>MOMENTO 3 1. Presenta su trabajo final de la convocatoria “YO NO. Letras contra la discriminación, considera los aspectos aprendidos de la sesión.</p>	<p>Lee en su libro de texto las págs. 146 y 148-149. Subraya las ideas principales y elabora una historieta, una canción, un poema o un cuento. Comparte su trabajo al grupo.</p>
<p>Materiales, recursos y material didáctico a utilizar: Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX. Primer semestre, Guía didáctica Estudiante. Lengua y Comunicación I. (2023.) Primera edición. COBATAB El dragón vegetariano La señal Tipos de narradores</p>	

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Situación de Aprendizaje 16	
Progresión	P16 Realiza la exposición oral formal del resumen y relato simple para explicar y compartir su conocimiento y participa en una conversación sobre temas extraídos de textos o fuentes de información para intercambiar puntos de vista sobre el texto estudiado.
Categoría(s):	C3 La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas
Subcategoría(s):	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
Aprendizajes de Trayectoria:	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
Meta(s) de Aprendizaje:	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente
<p>MOMENTO 1</p> <p>*Metodología de enseñanza: Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>1. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 153. Comparte sus respuestas.</p> <p>2. En equipo realiza una exposición de los aspectos a considerar para realizar una excelente presentación de dicho tema. Usa la plataforma de Canva u otra herramienta digital.</p>	<p>Con su equipo dan lectura a las págs. 154-155. Para exponer dichos aspectos.</p> <p>Trabaja en Canva para su presentación.</p> <p>Consulta el video.</p> <p>Exposición oral</p>
<p>MOMENTO 2</p> <p>1. Se retoma el proyecto transversal de su investigación del impacto de las actividades realizadas con los jóvenes de dicho proyecto. Considera la estructura de su exposición: Título, objetivo, desarrollo, resultados, ejemplo de entrevistas, gráficas, conclusión y retroalimentación, así como los apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales.</p>	<p>Responde con su equipo la pág. 156. Para considerarlo en la exposición.</p>
<p>MOMENTO 3</p> <p>1. Participa en el foro decembrino: creación literaria, obras, cuentos, poemas, baile, etc. Considerando los aspectos de la exposición y comparte su creación literaria de la convocatoria "YO NO. Letras contra la discriminación.</p>	<p>Responde de forma individual las págs. 158-159. Para considerarlo en la exposición</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

2. Examen del tercer periodo en línea o en clase, de acuerdo con la profesora.

Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:

Carranza Brito María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. México. Primera edición. Editorial MX. Primer semestre, Guía didáctica Estudiante. Lengua y Comunicación I. (2023.) Primera edición. COBATAB [Exposición oral](#)

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA

Organismo Público Descentralizado

PLAN DE EVALUACIÓN Tercer parcial

PRODUCTO	PORCENTAJE	MOMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Creaciones personajes	10%	Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo
Análisis de textos literarios	10%	Formativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Leyendas de huertos	10%	Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo
Exposición de lenguas originarias	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Infografías: apoyos visuales, gráficos y elementos no verbales.	10%	Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo
Proyecto transversal" Mejorando mi salud emocional": Reportaje o entrevista	20%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Convocatoria YO NO. Letras contra la discriminación.	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Foro decembrino	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Guía de observación
Examen	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Examen

Lic. Teresa Aguirre González Directora		Araceli Martínez parada Docente