



## Formato de Planeación Didáctica de Lengua y Comunicación

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

**FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

SEGUNDO PERIODO			
<b>Unidad de Aprendizaje Curricular</b>	Lengua y comunicación I	<b>Recurso Sociocognitivo.</b>	Lengua y comunicación
<b>Plantel:</b>	26	<b>CCT:</b>	<b>21ECB0041D</b>
<b>Docente:</b>	Catalina Juárez Díaz Araceli Martínez Parada Martha Cano Colín	<b>Ciclo Escolar:</b>	2023 B.
<b>Semestre:</b>	Primer semestre	<b>Grupo(s):</b>	A, B, C, D, E.
<b>Total, de horas a la semana:</b>	3 hrs.	<b>Periodo aproximado de trabajo:</b>	9 de octubre al 10 de noviembre
<b>Contexto</b>	<p>El plantel 26 de COBAEP pertenece a la Junta Auxiliar de San Salvador Chachapa, Puebla, se ubica a 50 metros de la carretera federal Puebla-Tehuacán; cubre una demanda educativa de la zona poniente y nororiente, su acceso es favorable para la zona poniente ya que existen más de cuatro rutas de transporte para la llegada al plantel. La carretera federal a Tehuacán es un acceso por donde llegan los alumnos, sin embargo resulta peligrosa por la una gran afluencia de tránsito.</p> <p>Variables socioeconómicas: las familias tienen un ingreso económico bajo donde los padres se dedican a actividades del campo, son empleados, obreros y pocos tienen un nivel profesional. En esta zona se encuentra el Parque Industrial Chachapa, donde trabajan algunos padres de familia. Existe alta tendencia de inmigración hacia los Estados Unidos; hasta el 2006 correspondía al 3% de la población. Amozoc ocupa el octavo lugar de población en el estado de Puebla (INEGI, 2020 diapositiva 19).</p> <p>Otro problema es el alto índice de violencia intrafamiliar siendo las mujeres las principales víctimas, de cada 150 denuncias, 80 son de mujeres violentadas, según el Sistema Municipal DIF, (Diario Intolerancia, 15 de febrero de 2015).</p>		

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

El plantel 26 de Colegio de Bachilleres del estado de Puebla "Cadete Vicente Suárez", clave del Centro de Trabajo 21ECB0041D; se ubica en calle Los Pinos No. 713 Col. El Arenal, San Salvador Chachapa, Puebla, municipio de Amozoc de Mota. Las condiciones en cuanto a rubros de infraestructura presentan las siguientes fortalezas; quince aulas, sala audiovisual, laboratorio de Informática, laboratorio de Ciencias Naturales; laboratorio de idiomas; taller de alimentos y otro de Turismo; biblioteca; sin embargo se requiere de mayor número de volúmenes. Cuenta con dos módulos de baños para los alumnos y uno para docentes; cancha de futbol, basquetbol, plaza cívica con domo, áreas verdes cuidadas y bien reforestadas, bodega para el resguardo de material de Paraescolares, dos cisternas, espacios adecuados para el área administrativa, servicios escolares, oficinas directivas, así como sala de maestros y cubículo para Orientación Educativa; rampas de acceso para discapacitados. La matrícula atendida es de 1261 estudiantes, 679; en el turno matutino y 582; en el vespertino. El horario del turno vespertino es de 13:30 a 20:20 hrs.

En cuanto a recursos didácticos en las tecnologías de información y comunicación, tenemos la fortaleza de contar con red de internet; televisores con equipo de cómputo en todas las aulas. El uso adecuado de esta tecnología impacta en las actividades académicas previstas en las progresiones.

El Sistema de Control Escolar en la web permite dar un seguimiento puntual de la trayectoria académica desde que el estudiante ingresa hasta su egreso.

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

**PLAN DE EVALUACIÓN** Segundo parcial

PRODUCTO	PORCENTAJE	MOMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Dramatización de los prototipos textuales	5%	Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo
Identificar etapas de la lectura en su libro seleccionado	5%	Formativa	Coevaluación	Lista de cotejo
Dramatización Hamlet para identificar su estructura.	10%	Formativa	Coevaluación	Rúbrica de evaluación
Análisis del ensayo "Apuntes para mis hijos"	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Ejercicios PruebaT	5%	Formativa	Autoevaluación	Lista de cotejo
Creación de textos literarios	10%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Ejercicio de conectores	5%	Formativa	Autoevaluación	Herramienta digital
Mapa mental o semántico de las tareas de las UAC's	15%	Sumativa	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Avance Proyecto transversal y Foro de lectura	15%	Sumativa	Heteroevaluación	Guía de observación
Examen objetivo	20%	Sumativa	Heteroevaluación	Examen

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Situación de Aprendizaje 6	
<b>Progresión</b>	P6 Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.
<b>Categoría(s):</b>	C1 Atender y entender
<b>Subcategoría(s):</b>	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
<b>Aprendizajes de Trayectoria:</b>	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
<b>Meta(s) de Aprendizaje:</b>	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje 6	Estudio independiente
<p><b>Metodología 5 e 3</b></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <p>Inicio: 3 aprendientes comparten sus textos presentados en el foro de lectura, identificando las etapas de esta.</p> <p>Presentan sus organizadores gráficos de la investigación de sus obras elegidas en su estudio independiente reafirmando dichas etapas.</p> <p>Establecer Conexiones: Los estudiantes conectan y contextualiza el tema del texto con su vida cotidiana, experiencias personales o eventos actuales.</p>	<p>Responde en su libro de texto la evaluación diagnóstica. Pág. 77.</p> <p>Lee la misma página para elegir el texto que explicará mediante un organizador gráfico y un resumen.</p>
<p><b>MOMENTO 2</b></p> <p>En equipo de 4 integrantes presentan en canva u otra plataforma su estudio independiente.</p> <p>Se realiza una dinámica para contar una historia donde ellos son los personajes y harán uso de los prototipos textuales, se solicita con anticipación llevar objetos, imágenes, algún vestuario para realizar esta actividad.</p> <p>Predicciones: Basándose en el título, subtítulo y cualquier imagen asociada con el texto, los estudiantes hacen</p>	<p>De acuerdo con la pág. 78 de su libro. Realiza la actividad 2. Usa la plataforma de canva para presentar su investigación.</p>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

predicciones sobre el contenido del texto y lo que podrían aprender de él.

**MOMENTO 3**

Los aprendientes presentan a sus compañeros mediante imágenes el contenido de su lectura en las plataformas propuestas.  
Aplican las preguntas de las etapas de la lectura en su libro de texto págs. 78-79.

Los estudiantes resumen el contenido del texto en una o dos frases.

Después de la lectura, los estudiantes comparan lo que predijeron y esperaban del contenido real del texto y discuten sobre las similitudes y diferencias.

En pareja realizan las actividades de su libro págs. 79-83.

Libro total: <https://www.ellibrototal.com/ltotal/>

Video etapas de la lectura:

<https://www.youtube.com/watch?v=VEEKMdlwZrk>

Un libro una hora: <https://cadenaser.com/podcast/cadena-ser/un-libro-una-hora/1251/>

**Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:**

Carranza, Brito, María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. Primera edición. México. Editorial MX.DGB

Actividades de prelectura Instituto Cervantes

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\_ele/carabela/pdf/48/48\_065.pdf

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/04/ejercicios-de-comprension-lectora-para.html>

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://prepa20.sems.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/guia\_asesor\_de\_lectura\_y\_redaccion.pdf

<https://www.gutenberg.org/browse/languages/es>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*



Situación de Aprendizaje 7	
<b>Progresión</b>	P7 Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.
<b>Categoría(s):</b>	C1 Atender y entender
<b>Subcategoría(s):</b>	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
<b>Aprendizajes de Trayectoria:</b>	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
<b>Meta(s) de Aprendizaje:</b>	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.



**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<b>Desarrollo de la Situación de Aprendizaje 7</b>	<b>Estudio independiente</b>
<p><b>Aprendizaje cooperativo</b> <b>MOMENTO 1</b> Se solicita a los aprendientes con antelación llevar a cabo una pequeña dramatización del texto de Hamlet en la pág. 86-87.</p> <p>Los aprendientes identificarán los elementos de este tipo de texto, el tema central de la historia y responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal de este párrafo?", "¿Qué detalles se proporcionan para respaldar esta idea?", "¿Qué información es menos importante en este párrafo?".</p>	<p>Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 85</p>
<p><b>MOMENTO 2</b> En equipo de 4 integrantes realizan la actividad 1 y 2 en su libro de texto pág. 88. Previa investigación. Comparten sus resultados. De forma individual leen el texto de la pág. 89 y responden: "¿Cuál es la idea principal de este párrafo?", ¿Qué detalles se proporcionan para respaldar esta idea?", "¿Qué información es menos importante en este párrafo?", ¿cuál es el tema central?, también realizan las preguntas del libro.</p>	<p>En equipo investigan realizan la actividad 1 y 2 en su libro de texto. Pág. 88.</p>
<p><b>MOMENTO 3</b></p>	<p>Consultan el enlace <a href="https://descargacultura.unam.mx/apuntes-para-mis-hijos-4451">https://descargacultura.unam.mx/apuntes-para-mis-hijos-4451</a> Identifican las partes del ensayo y comparten sus respuestas en la clase.</p>

## **COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Los aprendientes elaboran un mapa mental con los conceptos claves de la progresión.

Los aprendientes comparten su lectura del Ensayo "Apuntes para mis hijos" Benito Juárez. Identifican cada una de estas partes y discuten cómo las ideas centrales y secundarias se presentan y desarrollan a lo largo del texto.

Los estudiantes expresan el tema central de un texto a través de medios creativos, como escribir un poema, crear una imagen o incluso representar una escena en forma de dramatización con sus textos presentados.

De forma individual responde las págs. 90 -91 en su libro de texto.

En equipo elaboran 3 preguntas de 3 diversos textos donde se identifique el tema central, está se sube a la plataforma de Wordwall para jugar en el grupo.

Resuelve los ejercicios en este enlace tema central e idea principal <https://www.liveworksheets.com/w/es/lenguaje-y-comunicacion/551960>

### **Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:**

Carranza, Brito, María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. Primera edición. México. Editorial MX.DGB

<https://descargacultura.unam.mx/apuntes-para-mis-hijos-4451>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lenguaje-y-comunicacion/551960>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<b>Situación de Aprendizaje 8</b>	
<b>Progresión</b>	P8 Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.
<b>Categoría(s):</b>	C1 Atender y entender
<b>Subcategoría(s):</b>	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
<b>Aprendizajes de Trayectoria:</b>	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
<b>Meta(s) de Aprendizaje:</b>	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje 8	Estudio independiente
<p><b>Aprendizaje cooperativo</b> <b>MOMENTO 1</b></p> <p>Continuamos con la dramatización del texto de Hamlet en la pág. 94-95.</p> <p>Los aprendientes identificarán los elementos de este tipo de texto, las ideas principales, secundarias y responden las preguntas sugeridas en su formato de lectura. Comparten sus respuestas.</p>	<p>Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 93 Escucha el audio de la obra "Hamlet" <a href="https://descargacultura.unam.mx/hamlet-30472">https://descargacultura.unam.mx/hamlet-30472</a></p>
<p><b>MOMENTO 2</b></p> <p>En equipo de 4 integrantes realizan la actividad 1 y 2 en su libro de texto pág. 96. Previa investigación. Comparten sus resultados. De manera individual dan lectura y resuelven la pág. 97. Comparten sus resultados.</p>	<p>En equipo realizan la actividad 1 y 2 en su libro de texto. Pág. 96.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S3rUKFz_STw">Ideas centrales y secundarias: https://www.youtube.com/watch?v=S3rUKFz_STw</a></p>
<p><b>MOMENTO 3</b></p> <p>Los aprendientes elaboran un mapa mental con los conceptos claves de la progresión.</p> <p>Los aprendientes comparten su experiencia en la plataforma de Pruébat al realizar los ejercicios de identificar ideas principales y secundarias. Los estudiantes expresan las ideas principales y secundarias de un texto a través de medios creativos, como escribir un poema, crear una imagen o incluso representar una escena en forma de dramatización con la lectura de sus textos.</p>	<p>Realizar los ejercicios en la plataforma Pruébate de comprensión lectora: Identificar ideas principales y secundarias. Consultan el enlace y comparten sus respuestas en la clase. <a href="https://pruebat.org/SaberMas/Materia/contenidoMateria/32892">https://pruebat.org/SaberMas/Materia/contenidoMateria/32892</a></p>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

De forma individual responde las págs. 98 -99 en su libro de texto.

En equipo elaboran 3 preguntas de diversos textos literarios y lo suben a la plataforma de Wordwall.

**Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:**

Carranza, Brito, María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. Primera edición. México. Editorial MX.DGB

Ideas centrales y secundarias: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto-3844.html>Idea central: [https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-el-tema-de-un-texto-4774.html#anchor\\_0](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-el-tema-de-un-texto-4774.html#anchor_0)

[http://descargas.pntic.mec.es/recursos\\_educativos/It\\_didac/Leng\\_Pri/4/05/02\\_ideas\\_princ\\_secund/ideas\\_principales\\_y\\_secundarias.html](http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/Leng_Pri/4/05/02_ideas_princ_secund/ideas_principales_y_secundarias.html)

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.escatep.ipn.mx/assets/files/escatep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/Ideas.pdf

<https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-de-aprendizaje.html>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<b>Situación de Aprendizaje 9</b>	
<b>Progresión</b>	P9 Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.
<b>Categoría(s):</b>	C1 Atender y entender
<b>Subcategoría(s):</b>	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
<b>Aprendizajes de Trayectoria:</b>	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
<b>Meta(s) de Aprendizaje:</b>	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje	Estudio independiente
<p><b>Metodología Microaprendizaje</b></p> <p><b>MOMENTO 1</b> En plenaria comparte sus resultados de la evaluación diagnóstica.</p> <p>Se expone en sway Los aspectos para jerarquizar la información: Tema central o principal, ideas principales y secundarias y una actividad interactiva en la página de la academia. <a href="https://wordwall.net/es/resource/19971853/comprende%20la%20lectura-idea-principal">https://wordwall.net/es/resource/19971853/comprende%20la%20lectura-idea-principal</a></p> <p>Participan los aprendientes dando sus resultados del video “técnica del subrayado y sumillado”. Se integran en equipo para aplicar dicha técnica en sus lecturas mensuales.</p> <p>Discuten sobre cómo las ideas secundarias respaldan o amplían la idea principal, considerado la estructura de los textos: inicio, desarrollo y conclusión.</p>	<p>Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Pág. 101.</p> <p>Técnicas de comprensión lectora. Consulta el video y extrae las ideas principales, secundarias y temas centrales. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU&amp;t=6s</a></p>
<p><b>MOMENTO 2</b> En base al video aplica las etapas de la lectura y extrae ideas principales y secundarias. Comparte sus resultados. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qfMPj1R123M">https://www.youtube.com/watch?v=qfMPj1R123M</a></p> <p>En equipo da lectura al tema propiedades de la redacción en su libro de texto pág. 103 y resuelve las actividades 1 y 2 de la pág.104. Comparte sus resultados.</p>	<p>Consulta el video de las propiedades de la redacción y muestra ejemplos. <a href="https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/propiedades-de-la-redaccioacuten.html">https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/propiedades-de-la-redaccioacuten.html</a></p>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<p>Presenta el video los conectores <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sl2EFkiQxDY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=sl2EFkiQxDY&amp;t=3s</a>. Presta atención y elabora sus 3 ejemplos.</p> <p>En clase se divide al grupo y participa en con los ejercicios interactivos de los conectores. <a href="https://espanol.lingolia.com/es/vocabulario/conectores-discursivos/ejercicios">https://espanol.lingolia.com/es/vocabulario/conectores-discursivos/ejercicios</a></p>	
<p><b>MOMENTO 3</b> Realiza en equipo la creación textos de un poema, una obra, una historieta, aplica las propiedades de la redacción.</p> <p>Presenta en equipo una técnica de relajación para el estrés, participa todo el grupo. Solicita material, si es necesario.</p> <p>Responde individualmente las págs. 106-107.</p>	<p>Resuelve los ejercicios propuestos <a href="https://www.webdianoia.com/ejer/met.htm">https://www.webdianoia.com/ejer/met.htm</a></p>
<p><b>Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:</b> Carranza, Brito, María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. Primera edición. México. Editorial MX.DGB Técnica del subrayado y sumillado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=3gF22Jo-LBU&amp;t=6s</a>. Ejercicios de resúmenes, comentario y análisis <a href="https://www.webdianoia.com/ejer/met.htm">https://www.webdianoia.com/ejer/met.htm</a></p>	



**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<b>Situación de Aprendizaje 10</b>	
<b>Progresión</b>	P10 Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una ...
<b>Categoría(s):</b>	C1 Atender y entender
<b>Subcategoría(s):</b>	SC1 La incorporación, valoración y resignificación de la información
<b>Aprendizajes de Trayectoria:</b>	AT2 Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para aplicar sus conocimientos, perspectivas críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
<b>Meta(s) de Aprendizaje:</b>	MA1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

Desarrollo de la Situación de Aprendizaje 10	Estudio independiente
<p><b>Metodología Pensamiento visual</b></p> <p><b>MOMENTO 1</b></p> <p>Presentación en canva de los temas: mapa semántico y mental, usando este recurso por parte del docente.</p> <p>Los aprendientes comparten su tabla del estudio independiente de los ejemplos enviados al grupo en WhatsApp. Se comparan sus resultados.</p> <p>El aprendiente trabaja en pareja para elaborar un mapa mental o semántico de su lectura mensual, considera los aspectos vistos en clase.</p> <p>Se presentan imágenes de obras literarias representativas autores diversos, con ella, crearán un relato simple, considerando: personajes, escenario, conflicto y resolución.</p>	<p>Resuelve la evaluación diagnóstica de la pág. 109.</p> <p>En WhatsApp se les proporcionan ejemplos de mapas semánticos y mentales, con ellos extrae los temas centrales, ideas principales, secundarias e identifica las propiedades de la redacción, prototipos textuales y su estructura. Elabora una tabla con dicha información.</p>
<p><b>MOMENTO 2</b></p> <p>En equipo previa investigación de las tareas asignadas por sus docentes en las distintas UAC's, elabora mapas mentales o semánticos. Considera las propiedades de la redacción y características de estos organizadores. Expone dichos trabajos y se dan sugerencias.</p>	<p>Rectifica las tareas solicitadas en las diversas UAC'S e investiga si es necesario los temas.</p> <p>Consulta los videos para tomarlos en cuenta en la elaboración de preguntas para la entrevista y reportaje.</p> <p>Realiza un mapa mental o semántico para visualizar la información.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oJNXv3xat8A">https://www.youtube.com/watch?v=oJNXv3xat8A</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ds_y_KLSSrM">https://www.youtube.com/watch?v=Ds_y_KLSSrM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHJd6o-3Ka8">https://www.youtube.com/watch?v=WHJd6o-3Ka8</a></p>

**COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA**

*Organismo Público Descentralizado*

<p>Se retoma el proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional” presentación de sus entrevistas y reportajes acerca del impacto de estas actividades en la comunidad estudiantil.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ONlqcSNZSbg">https://www.youtube.com/watch?v=ONlqcSNZSbg</a></p>
<p><b>MOMENTO 3</b> Elabora individualmente su mapa mental acerca de su persona de acuerdo con la pág. 113. Expone su trabajo. Resuelve en pareja las págs.114-115.</p> <p>Se prepara para participar en el foro de lectura del periodo con dos textos, considera el reporte y los conceptos vistos en clase.</p>	<p>Recopila imágenes, recuerdos, objetos, dibujos para crear tu mapa mental y lleva colores, plumones, pegamento, tijeras, entre otros. Se registra en <a href="https://www.mindmeister.com/es">https://www.mindmeister.com/es</a> para crear sus mapas mentales en línea.</p>
<p><b>Materiales, recursos y material didáctico a utilizar:</b> Carranza, Brito, María del Rocío. (2023). Lengua y Comunicación I. Primera edición. México. Editorial MX.DGB. Pimienta, Julio. (2008). Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender. Tercera edición. México. Editorial PEARSON. <a href="https://www.mindmeister.com/es">https://www.mindmeister.com/es</a></p>	

<p><b>Nombre y firma del director</b>  <b>Lic. Teresa Aguirre González</b></p>		<p><b>Nombre y firma del docente</b>  <b>Araceli Martínez Parada</b></p>