

Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla
Organismo Público descentralizado
Plantel 26
Turno vespertino

Lic. Araceli Martínez Parada

Materia: Literatura I

1° periodo
Parte 2
Semestre 2021B

PORTAFOLIO DIGITAL

BLOQUE: II “Géneros literarios”

LOS GÉNEROS LITERARIOS:

 **NARRATIVO** (novela, fábula, cuento, mito, leyenda, poema épico)

 **LÍRICO** (oda, elegía, égloga, canción)

 **TEATRAL** (tragedia, comedia, tragicomedia)



ENSAYO LITERARIO

Texto crítico de análisis e interpretación

Texto en prosa

Función: Invitar a reflexionar

Género literario

Autor: Imprime estilo y personalidad

La base del ensayo literario: «la argumentación»

Autor: Analiza y reflexiona

Punto de vista Percepción

Opiniones solidas Suficientemente documentadas

FECHA LÍMITE DE ENTREGA:
4 al 9 de Octubre de 2021.

Portafolio de evidencias digital

Objetivos del portafolio:

- ✚ El alumno **organiza** de manera formal sus evidencias de aprendizaje a fin de que reflexione sobre el desempeño que ha tenido durante el 1° periodo en la materia de Literatura I.
- ✚ El alumno **emplea** esta estrategia con la finalidad de hacerse consciente de su propio proceso de aprendizaje; así como de participar en su proceso de evaluación.
- ✚ El alumno valora y reflexiona acerca de los contenidos que le hace falta aprender.

Instrucciones para elaborar el Portafolio de evidencias digital

En la elaboración del portafolio deberás considerar **3 apartados o secciones:**

- Presentación e índice.
- Recogida, selección, reflexión y publicación de evidencias de aprendizaje.
- Valoración general del Portafolio.

I. Presentación e índice

En la **primera hoja de presentación** de tu Portafolio, deberás incluir tus datos personales, colocarás una foto reciente; expondrás brevemente aspectos de tu trayectoria durante lo aprendido en el 1° periodo, que te pareció y que te aportó estudiar la asignatura de Literatura I y cómo lo aplicarías en tu vida personal.

En una **segunda hoja describirás** un índice, que incluya los 3 apartados antes mencionados anotados en orden cronológico y por bloques.

II. Recogida, selección, reflexión y publicación de evidencias de aprendizaje

El portafolio será digital y deberás incluir los productos desarrollados a lo largo del 1° periodo en el bloque II. La lista de evidencias de aprendizaje que se integrarán en el portafolio son las siguientes:

Bloque	Evidencia que al realizarla involucre el uso de las TIC	Autoevaluación del estudiante
<p>BLOQUE II</p> <p>“GÉNEROS LITERARIOS “</p>	<p>1.- Ejercicios del libro en el bloque II. 15%</p> <p>a. Debes resolver cada uno de los ejercicios propuestos en el libro.</p> <p>b. Escribe de manera clara, con buena caligrafía y haciendo uso de diferentes colores, plumones o tinta para darle mayor presentación en tus trabajos.</p> <p>c. Estas actividades las puedes realizar en tu libreta o el libro.</p> <p>d. Tomar las fotos de una forma correcta, ya sea todas horizontal o vertical y con claridad para apreciar tus respuestas.</p> <p>e. Considera la lista de cotejo para las tareas en la libreta.</p> <p>2.- Reporte: textos modelos analizados de los géneros literarios mínimo dos. Elige tus autores(as) del género narrativo, lírico, dramático y ensayo literario. 15%</p> <p>Escribe su semblanza, inicia con una foto, su nombre completo, fecha de nacimiento, defunción y nacionalidad, continúa con su corriente literaria y características, obras representativas, temas en sus obras, época con sus características, aportación a la literatura.</p>	<p>Se incluye una rúbrica para evaluar tu portafolio digital y una guía de autoevaluación para que describas como te sentiste durante el desarrollo de la actividad. Se</p> <p>Contestará y se integrará al Portafolio la autoevaluación.</p> <p>Una vez realizado el trabajo en el programa elegido, debes convertirlo a PDF y enviarlo a la plataforma de Teams en tu grupo: 3A, 3B o 3E</p>

	<p>b. Lee dos de sus obras y redacta una síntesis, máximo una cuartilla.</p> <p>c. Identifica en la lectura: temas abordados, valores y antivalores, intención del autor. subgénero al que pertenece, sus características, tipo de narrador, tipo de personajes, cuál es la enseñanza de la obra y cómo influye esa reflexión en tu vida.</p> <p>d. Considera la guía para comentar un texto literario.</p> <p>3.- Presentación del proyecto” Antología Literaria para disfrutar” Fase 1 y 2. 10% En coordinación con tu equipo de trabajo, continuarás con la recopilación para seguir elaborando una Antología Literaria analizada y comentada de los géneros y ensayo literarios.</p> <p>a. Elige 1 autor (es, as) del género narrativo, lírico, dramático y ensayo literario, en total serán 6 textos literarios de diferentes corrientes y épocas literarias.</p> <p>b. Escribe su semblanza, inicia con una foto, su nombre completo, fecha de nacimiento, defunción y nacionalidad, continúa con su corriente literaria y características, obras representativas, temas en sus obras, época con sus características, aportación a la literatura.</p> <p>c. Lee una de sus obras y redacta una síntesis, máximo una cuartilla.</p> <p>d. Identifica en la lectura: temas abordados, valores y antivalores, intención del autor, subgénero al que pertenece, sus características, tipo de narrador, tipo de personajes, cuál es la enseñanza de la obra y cómo influye esa reflexión en tu vida.</p> <p>a. Primera fase y segunda fase: 6</p>	
--	---	--

autores seleccionados de los géneros y ensayo literarios.

e. Incluirás su semblanza, como ya se indicó y presentarás el análisis de dicha obra cómo se indica en la guía para analizar un texto literario.

f. Analiza cada texto: Subgénero al que pertenece, características de este, estructura (trama), tipo de narrador, tipo de personajes, y secuencia de los hechos.

g. Recuerda considerar la diversidad de los géneros literarios y su análisis de cada uno: una fábula, una epopeya, un mito, una leyenda, un cuento, el capítulo de una novela, poemas de acuerdo con el subgénero lírico: soneto, elegía, epitalamio, madrigal, etc.; obra teatral: tragedia comedia y tragicomedia, se concluye con ensayos literarios de diversas temáticas.

4.- Foro de lectura virtual o presencial y reporte. 20%

a. Para tu presentación debes usar un vestuario formal (los varones: camisa de vestir, corbata, saco y pantalón de vestir; las señoritas: vestido, blusa, falda, pantalón y saco, bien peinadas o pelo recogido).

b. De fondo para el video emplea un cartel alusivo a la lectura y tu postura debe ser de pie.

c. El tiempo de duración de tus 2 textos analizados, de acuerdo con los géneros o ensayo literarios es de 5 minutos como máximo. Emplea para este análisis tus textos de la

III. **Valoración general del Portafolio;** para atender a este apartado se te **incluira una Rúbrica** en la que te vas a poder guiar para cumplir con los diferentes elementos que conforman tu Portafolio.

Rúbrica para integrar tu portafolio de evidencias

Indicaciones

La siguiente Rubrica contiene los criterios que debes considerar para la selección, integración y creación de tu Portafolio de evidencias digital. **El puntaje total será de 60.** Recuerda que esta rúbrica te servirá como sustento para retroalimentar tu trabajo.

Asignatura: Literatura I		Fecha de la aplicación:		
Nombre del alumno(a):		Plantel:		
		Grupo:		
Rubrica para evaluar: Un portafolio de evidencias digital				
Categoría	Niveles de cumplimiento			
	Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Necesita ayuda 1
Componentes del portafolio 20%	El portafolio electrónico está organizado en los 3 apartados y éstos cumplen con requisitos solicitados por el docente. 20x4=.8	El portafolio electrónico está organizado en al menos 2 de los 3 apartados y éstos cumplen con requisitos solicitados por el docente 20X3= .6	El portafolio electrónico está organizado en 1 de los 3 apartados y éste cumple con algunos de los requisitos solicitados por el docente 20x2=.4	El portafolio electrónico está organizado en 1 de los 3 apartados, pero éste no cumple con los requisitos solicitados por el docente 20x1=.2
Presentación 20%	La hoja de presentación incluye los datos de identificación completos, fotografía, expone sus reflexiones de lo aprendido durante el curso. Hace la descripción de un índice formal, inserta los hipervínculos	La hoja de presentación incluye los datos de identificación completos, expone sus reflexiones de lo aprendido durante el curso. Hace la descripción de un índice formal, inserta los hipervínculos	La hoja de presentación incluye algunos datos de identificación y expone sus reflexiones de lo aprendido durante el curso. Hace la descripción de un índice formal pero no inserta los hipervínculos	La hoja de presentación incluye los datos de identificación incompletos, no expone sus reflexiones de lo aprendido durante el curso. No hace la descripción de un índice formal y tampoco inserta los hipervínculos
Ortografía 20%	Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de la actividad.	Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de la actividad.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de la actividad.
Compilación de evidencias	El portafolio electrónico incluye las 3 evidencias	El portafolio electrónico incluye	El portafolio electrónico incluye	El portafolio electrónico no incluye las evidencias

forma lo solicitado.		
4.-Mostré en mi trabajo una excelente calidad.		
5.- Muestran mis trabajos mis conocimientos adquiridos durante el periodo.		
6.- Me siento satisfecho con lo que he logrado.		
7.- Estoy dispuesto a mejorar mi rendimiento académico.		
8.- Fui honesto y leal en el contenido de mi trabajo		
9.-Mostré mi optimismo al realizarlo		
10.-El trabajo es atractivo y puede compartirse con mis compañeros(as)		
11.-Con todo lo anterior mi desempeño lo califico como: excelente, bueno, regular, suficiente o insuficiente. Por qué	De acuerdo con tu desempeño escribe mínimo 10 renglones.	

ASPECTOS			
Evidencias presentadas	3	2	1
Comenta el por qué presentaste todas o sólo algunas evidencias.			
Calidad de tu evidencia	Excelente	Destacado	Bien o Necesita ayuda
Comenta por qué tu evidencia cumple con cierta calidad con respecto al rango sugerido y considerado por ti.			
Consideraré los	En las 3 evidencias	En 1 - 2 de ellas	En ninguna de ellas

instrumentos de evaluación para elaborar las evidencias			
Entregué mi portafolio en PDF	Sí	No	
Mis vínculos se insertaron bien y lo puede ver cualquier persona que tenga acceso	sí	No	
Cada una de mis evidencias pueden abrirse sin ningún problema en la cuenta de cualquier persona.	Sí	No	
Todas mis evidencias se	sí	No	

entregaron en Teams		
Llevo el control del porcentaje de mis tareas y fecha de entrega tomando captura de pantalla o fotos como evidencia por cualquier incidente.	Sí	No
Me contacté por teléfono con la maestra para compartirle mis incidentes, mínimo uno dos días antes de la entrega.	Sí	No

<p>Tomo en cuenta las sugerencias de la profesora de mis portafolios entregados del primer semestre.</p>	<p>Sí</p>	<p>No</p>
<p>Mis padres están enterados de todas las evidencias solicitadas, su calidad y fecha de entrega, así como del porcentaje obtenido, una vez devuelta mis evidencias.</p>	<p>Sí</p>	<p>No</p>

Firma del padre o tutor antes de la entrega del trabajo y se anexa su copia del IFE para rectificar su firma con la fecha.	
--	--

Los siguientes instrumentos de evaluación, NO se integran a tu portafolio, te ayudan a elaborar de forma adecuada tus evidencias y guía para obtener el máximo porcentaje.

NOMBRE DEL ALUMNO(A) O DEL EQUIPO _____

GRADO Y GRUPO _____

PROFESORA: Araceli Martínez Parada **MATERIA.** Literatura I.

FECHA: _____

LISTA DE COTEJO
PRODUCTO A EVALUAR: “UNA ANTOLOGÍA PARA DISFRUTAR”

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				Observaciones
	SI	NO	VALORES	NA	
1.- HOJA DE DATOS PERSONALES (NOMBRE DE LA ESCUELA, LOGOS, TURNO, NOMBRE DEL ALUMNO, FOTOGRAFÍA, GRADO Y GRUPO; NOMBRE DE LA MATERIA, NOMBRE DE LA MAESTRA, TÍTULO DEL TRABAJO, REFLEXIÓN Y FECHA DE ELABORACIÓN).			1		
2.- INTRODUCCIÓN			.25		
3.- ÍNDICE			.25		
4.-TÍTULO DEL TEXTO Y			.25		

NOMBRE DEL AUTOR.			
5.-SEMBLANZA DEL AUTOR O AUTORA (FECHA DE NACIMIENTO, DEFUNCIÓN, OBRAS REPRESENTATIVAS, TEMAS ABORDADOS, CORRIENTE LITERARIA A LA QUE PERTENECE Y CARACTERÍSTICAS DE ESTA).		1	
6.- ESQUEMA DE LAS CORRIENTES LITERARIAS Y CARACTERÍSTICAS.		.25	
7.-ESQUEMA DE LOS SUBGÉNEROS NARRATIVOS		.25	
8.- 1 TEXTO DE DIFERENTE AUTOR, ÉPOCA LITERARIA Y GÉNERO LITERARIO.		.25	
9.- ANÁLISIS DE LOS TEXTOS DEL GÉNERO LITERARIO: CARACTERÍSTICAS, SUBGÉNERO, ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN Y TIPO DE NARRADOR, TEMAS, ESTRUCTURA, IDEAS PRINCIPALES, PALABRAS CLAVES, INTENCIÓN COMUNICATIVA, ETC		1	
10.-CONCLUSIÓN		1	
TOTAL:			

ESCALA: 0 A 1.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN: VIDEO DEL FORO DE LECTURA.

NIVEL DE DESEMPEÑO			
CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	DEFICIENTE
Duración	Se apega al tiempo establecido.	Se excede del tiempo acordado + o – en 2 min.	Se excede en mucho al tiempo acordado (más de 2 minutos)
Puntaje parcial	10 puntos	8 puntos	5 puntos
Originalidad	Abarca todos los puntos temáticos requeridos.	Contiene algunos puntos temáticos fuera de los requeridos.	Abarca pocos o ninguno de los puntos temáticos requeridos. Uso inadecuado del lenguaje.
Puntaje parcial	10 puntos	8 puntos	5 puntos

Audio	La calidad del audio es clara. Volumen adecuado y suficiente. No existen interrupciones auditivas.	La calidad del audio es parcialmente clara. El volumen varió de manera notoria e impide en ocasiones la comprensión. Tiene pocas interrupciones.	La calidad del audio es de poca claridad. El volumen no es suficiente o no se percibe del todo e impide la comprensión.
Puntaje parcial	10 puntos	8 puntos	5 puntos
Calidad de la imagen	La imagen es clara. bien definida. Suficiente luz. Con consecuencia lógica y edición apropiada.	La imagen es clara. La iluminación es buena en la mayoría del video. Hay una secuencia lógica. La edición es básica o simple.	La imagen es poco clara. No hay secuencia lógica. La iluminación no es adecuada. No está editado.
Puntaje parcial	10 puntos	8 puntos	5 puntos

Lista de cotejo

PRODUCTO PARA EVALUAR: PASOS PARA ANALIZAR UN TEXTO LITERARIO *Debes ejemplificar cada punto de acuerdo con cada pregunta.*

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO A EVALUAR	Respuesta
Género Narrativo	
1.- Título de la obra, autor, editorial, año, país, núm. de edición y páginas	
2.- Contexto del autor(a): Nombre completo, fecha de nacimiento, fecha de defunción, nacionalidad, corriente literaria a la que pertenece, características de la corriente, época literaria a la que pertenece, obras representativas, temas en sus obras, aportación a la literatura y sus logros.	
3.- Argumento breve de la obra.	
4.- Menciona cuáles son las marcas de literariedad en el texto (lenguaje literario, función poética y emotiva, intención comunicativa e intencionalidad estética, etc.).	
5.-Cuál es su forma de presentación (prosa o verso).	
6.- Cuáles son sus modalidades discursivas (Narración, descripción y diálogo).	
7.- Cuáles son sus estrategias discursivas (estilo directo, indirecto, indirecto libre).	
8.- Tipos de narradores (omnisciente, personaje y testigo.	
9.- Tipos de personajes de acuerdo con su clasificación por su importancia: Principal, secundario y ambiental; por su caracterización: individuo, carácter y tipo; por su desempeño: Protagonista, antagonista, héroe, ayudantes, agentes y objeto o fin.	

10.- Tipos de tiempo: lineal, subjetivo, trasloque, flash back, flash forward	
11.- Escenario: abierto o cerrado.	
12.- Temas abordados en la obra.	
13.- A qué género literario pertenece, cuál es su definición y por qué.	
14.- A qué subgénero literario pertenece, por qué y cuáles son sus características.	
15.- Ejemplifica su estructura o trama: Inicio o planteamiento, desarrollo o nudo, clímax y desenlace.	
16.- De acuerdo con el subgénero narrativo: Epopéya: In medias res, invocación a la musa, las primeras palabras comunican de qué tratará la obra y el lenguaje elevado y adjetivos. Mito: Tipos de mito, tipos de personajes. Fábula: moraleja explícita o implícita, características. Leyenda: características. Cuento: características, tipos de finales. Novela: trama, tipos de finales, temas.	
Género Lírico	
17.- Título del Poema.	
18.- Contexto del autor(a). (Como en la pregunta 2).	
19.- Qué es el género lírico	
20.- Cuáles son sus características.	
21.- A qué subgénero pertenece y características.	
22.- Corriente literaria y característica.	
23.- Época literaria y característica.	
24.- Número de estrofas y líneas versales.	
25.- Tipo de rima y Forma de presentación.	
26.- Quién es el sujeto lírico y destinatario poético.	
27.-Cuál es el mensaje del poeta o poetisa	
28.-Cuál es el tema abordado en el texto poético.	
29.- Ejemplifica la estructura del poema: Poema, estrofa, verso, métrica, rima y ritmo.	
Género Dramático	
30.- Título de la obra.	
31.- Contexto del dramaturgo(a). (De acuerdo con la pregunta 2).	
32.- Cuántos actos, escenas y entradas se presentan.	
33.- Quiénes son los personajes o actores más importantes y por qué.	
34.- Corriente y Época literarias, cada uno con sus características.	
35.- Subgénero al que pertenece y características.	
36.-Cuál es el tema abordado y por qué.	
37.- Enuncia su trama o estructura: Presentación del conflicto, desarrollo, clímax y desenlace.	
38.- Por qué la obra es un texto dramático.	
Ensayo Literario	
39.-Título del ensayo.	
40.- Contexto del ensayista (Considerar la pregunta 2).	
41.- Tema planteado o tesis principal en el ensayo.	
42.- Características del ensayo.	

<i>43.- Corriente literaria y época con sus características.</i>	
<i>44.-Ejemplifica la estructura del ensayo: Introducción (hipótesis, historia del problema y método); desarrollo (Argumentación e interpretación) y conclusión (Resumen, sugerencias, problemas pendientes).</i>	
<i>45.- Por qué es un ensayo literario.</i>	
<i>46.- ¿Estás de acuerdo con la postura del autor?, ¿Por qué?</i>	
<i>47.- De qué manera la lectura y análisis de estos textos literarios te han ayudado para mejorar tu desempeño académico y tu vida personal.</i>	