

Programación de Secuencia Didáctica Lengua y Comunicación II 2024A

Contenido

INICIO

Datos generales	3
Contexto del plantel.....	4
PEC / proyecto transversal.....	5
División de periodos de evaluación.....	6
Progresión 1.....	7
Progresión 2.....	10
Progresión 3.....	12
Progresión 4.....	14
Progresión 5.....	17
Progresión 6.....	20
Progresión 7.....	23
Progresión 8.....	26
Progresión 9.....	29
Progresión 10.....	31
Progresión 11.....	34
Progresión 12.....	37
Progresión 13.....	40
Progresión 14.....	43
Progresión 15.....	45
Plan de evaluación, primer parcial.....	48
Plan de evaluación, segundo parcial.....	49
Plan de evaluación, tercer parcial.....	50

Datos generales

Nombre del docente	Araceli Martínez Parada, Martha Cano Colín y Catalina Juárez Díaz.
Número de control	2848, 3214, 4461
Plantel	26
Turno (s)	vespertino
Grupo (s)	2A,2B,2C,2D y 2E
Fecha de entrega	25 de febrero 2024

Contexto del plantel

(Describe las particularidades de su plantel en máximo 150 palabras, procurando mencionar zona geográfica, servicios básicos con los que cuenta, dificultades tecnológicas, número de aprendientes, condiciones económico-sociales de aprendientes y todas las que considere necesarias.)

La mayor parte de la población en el estado se dedica al comercio fijo o ambulante, al ofrecer su producto de la agricultura, artesanías, abarrotes, comidas, ropa, entre los más destacados, dado los patrimonios turísticos de la región, indispensables para sufragar las necesidades familiares. Existen en la comunidad un centro comunitario, a 5 mts del plantel, ofreciendo cursos de informática, inglés, zumba, volibol, entre otros, se cuenta también con parques al aire libre, canchas deportivas. Como se mencionó anteriormente, nuestro plantel tiene una excelente ubicación de acceso, desde la CAPU (Central de autobuses de Puebla), todas las rutas pueden llegar a esta noble institución; así mismo, trasladar a nuestros jóvenes, los cuales se hacen media hora para su traslado, en algunos casos, la mayor parte, vive cerca del colegio o de la población. Los desfiles del 5 de mayo, 16 de septiembre y 20 de noviembre son propios de la comunidad e invitan a la escuela a participar. Se cuenta con calles pavimentadas, solo falta la del centro comunitario para mejorar el tránsito.

El Plantel 26 “Cadete Vicente Suárez”, está ubicado en el sector Arenal, calle Los Pinos # 713, Chachapa, Puebla. Fue fundado el 1° de septiembre de 1997, tiene dos turnos: matutino y vespertino. Clave del Centro de Trabajo 21ECB0041D, en el caso del turno vespertino, correo del plantel, plantel-26@cobaep.edu.mx, teléfono 2226997429. Cumplió 26 años de aniversario. La matrícula atendida es de mil 261 estudiantes, 679, en el turno matutino, 582, en el turno vespertino. El horario de la mañana es de 7:00 a 14:00 hrs, en la tarde, 13:30 a 20:20 hrs. la duración de clase es de 50 minutos. Las capacitaciones en los turnos varían, como son Informática, contabilidad, nutrición, dibujo arquitectónico y de construcción, turismo, higiene y salud comunitaria, electricidad y electrónica, atendiendo a las necesidades o demandas de la región y empresas. Se cuenta con todos los servicios: agua potable, aunque en ocasiones se acaba por llegar una vez al mes, en ese caso se adquieren pipas para cubrir este problema, electricidad, internet, cámaras de seguridad, alarma sísmica, drenaje. Infraestructura: 15 aulas con medios digitales, pantalla y bocinas. Los salones se encuentran en tres edificios con cinco grupos en cada uno. Contamos con una biblioteca, con una capacidad para 60 jóvenes, tiene un CPU con acceso a internet, algunos libros digitales de otras instituciones, pero con menor uso; laboratorio de Ciencias Naturales, para atender a 45 estudiantes, laboratorio de Informática, con 50 computadoras , una por cada joven, laboratorio de inglés, alimentos y turismo cada uno para 45 personas, una sala audiovisual con capacidad para 90 personas, este espacio se ocupa para la reunión con padres de familia, conferencias, charlas, actividades culturales de la institución. Hay diez

sanitarios y dos módulos para docentes, sala de los colegas con un archivero para cada uno, departamento de Orientación Educativa a cargo de tres psicólogas, Registro y Control escolar, atendiendo un compañero por cada grado del semestre, un cubículo de los encargados de orden para atender a los estudiantes y padres de familia, un domo en la cancha de basquetbol que funciona como plaza cívica. La dirección está a cargo de la maestra Teresa Aguirre González y la subdirección del turno vespertino por la Lic. Alejandra Jacqueline Galicia Ramos; una planta docente de 70 profesionales en sus disciplinas, gracias a los cursos de actualización; la parte administrativa es de 36 personas con diferentes funciones; entre ellos se destacan los encargados de orden, responsables de un grado; atención tutorial e intendentes que cumplen con el aseo de las instalaciones y otras necesidades.

PEC / proyecto transversal

Nombre del PEC: "Mejorando mi salud emocional"

Descripción (máximo 100 palabras):

La violencia escolar en el plantel 26 es una problemática que desafortunadamente se ha incrementado en los últimos años, las nuevas generaciones han adoptado este comportamiento como algo habitual sin poder regular sus emociones, ni impulsos, generando una situación de riesgo para ellos mismos y las personas a su alrededor. Considerando lo anterior:

Nuestra UACs trabajará lo siguiente: en equipos seleccionan películas o libros tratando temáticas: la inclusión, gestión de emociones, los valores, la no violencia, estilos de vida saludable, entre otros, para realizar una reseña crítica que se editará en un Podcast os equipos serán máximo de 4-5, contarán con 5 minutos en su producción, toman en cuenta los elementos para la creación de un podcast. También apoyaremos a la academia de histórico social en el concurso de Poesía coral vinculado al mismo proyecto.

UACs o materias involucradas en el PEC: Literatura II, Humanidades II, Ciencias de la comunicación II, Cultura Digital II, Lengua Extranjera II, inglés IV.

Marque la progresión o progresiones con las que participará en el PEC-proyecto transversal

<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 1	<input type="checkbox"/> Progresión 6	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 11
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 2	<input type="checkbox"/> Progresión 7	<input type="checkbox"/> Progresión 12
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 3	<input type="checkbox"/> Progresión 8	<input type="checkbox"/> Progresión 13
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 4	<input type="checkbox"/> Progresión 9	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 14
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 5	<input type="checkbox"/> Progresión 10	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 15

División de periodos de evaluación

Coloque en cada columna el número de progresiones que trabajará en cada periodo de evaluación.

Primer parcial	Segundo parcial	Tercer parcial
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 1	<input type="checkbox"/> Progresión 5	<input type="checkbox"/> Progresión 9
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 2	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 6	<input type="checkbox"/> Progresión 10
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 3	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 7	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 11
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 4	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 8	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 12
<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 5	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 9	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 13
<input type="checkbox"/> Progresión 6	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 10	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 14
<input type="checkbox"/> Progresión 7	<input type="checkbox"/> Progresión 11	<input checked="" type="checkbox"/> Progresión 15

Progresión 1

Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S4 El deleite de la lectura

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Presentación del encuadre en el vínculo https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/encuadre-2024.html o el grupo de WhatsApp en caso de falta de internet o problemas con las pantallas en el salón de clase. Resuelve la evaluación diagnóstica en su libro de texto. Págs.12-13 y el taller de conversación y composición de textos en la pág.15. comparte sus resultados.</p>	<p>Los estudiantes ya habrán explorado las plataformas que utilizaremos en el semestre: PADLET, CANVA, EDUCAPLAY, CLASSROOM, WORD WALL, TEAMS.</p>	<p>1-3 6 al 9 febrero</p>	<p>Diagnóstica Lista de Cotejo</p>

<p>Desarrollo: El docente presenta a los estudiantes una presentación con algunos conceptos relevantes para el desarrollo de la progresión: qué es una reseña y comentario crítico, su objetivo, sus características, ejemplos, tipos y finalidad. https://sway.cloud.microsoft/egd0CXypfOXszw3K?ref=Link Presentación en sway. Escucha con atención el video https://youtu.be/ufp48wXVocM La reseña. Responde: ¿Qué es la reseña?, ¿Cuántos tipos de reseña hay? ¿Qué datos se consideran para realizar una reseña de acuerdo con el tema? ¿Cómo se puede elaborar una reseña valorativa? Comparte sus resultados al grupo.</p>	<p>Consulta su libro de texto en las págs.16-17,19 y 21. Subraya las ideas principales con rojo y las secundarias con azul. Elabora un mapa cognitivo de nubes.</p>		<p>Formativa Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre: Se organizan equipos de trabajo de forma aleatoria para resolver los ejercicios en su libro de texto. Págs. 18-21. Comparten coevalúan sus resultados. Elabora una reseña de acuerdo con un tema de su interés como sugerencia de los ejemplos expuestos en el video. Presenta al grupo su trabajo. Se vincula con el proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional”</p>			<p>Formativa Evaluación entre Pares</p>

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Parada, A. M. (2024, febrero 12). Progresión 1 Comprende que es una reseña y un comentario crítico Lengua y comunicación II. Cloud.microsoft. <https://sway.cloud.microsoft/egd0CXypfOXszw3K?ref=Link>

Guxt, S. (2019, julio). La reseña. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ufp48wXVocM>

NOTA: En medida de los datos que tenga, cree las referencias con los datos y orden descritos a continuación para cada situación. En caso de no encontrar algún dato, sustitúyalo por **s/d**.

Físico:

Apellido, iniciales de nombre(s) de pila (año de publicación). *Título del material*. País: Editorial.

Digital:

Apellido, iniciales de nombre(s) de pila (año de publicación). *Título del material*. Liga
Nombre de internauta (año de publicación). *Título del material*. Liga

Nombre del creador de la aplicación o de la empresa creadora (año de copyright). *Título de la aplicación*. Liga
Nombre de la página de internet (año de publicación). *Título del material*. Liga

Progresión 2

Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje

Metodología de enseñanza	Microaprendizaje		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
Inicio: Los aprendientes responden las siguientes preguntas: ¿Qué es un relato? ¿Qué es un resumen? ¿Qué es una reseña? ¿Qué es un comentario crítico? ¿Cuáles son las diferencias de cada uno? Comparte su opinión.		1-3 12 al 16 de febrero	Diagnóstica Autoevaluación
Desarrollo: Realiza una presentación de los prototipos textuales en el siguiente enlace https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-lengua-y-comunicacion-ii.html . Con la información resuelve la actividad 2.1 en su libro de texto en la pág. 27. Comparten sus reflexiones y elaboran un mapa arcoíris en canva o en su libreta u otros materiales creativos.	Subraya las ideas principales en su libro de texto de las págs. 25-27.		Formativa Lista de Cotejo
Se integra en equipo para crear una reseña o comentario crítico acerca de una película o libro que trate acerca del tema: inclusión, erradicar la violencia, los valores, las emociones, etc. Considera: La elección del tema, la investigación, el guión, la grabación, la edición, publicación y promoción. Presenta un avance para la próxima clase. Se vincula con el proyecto transversal “ Mejorando mi salud emocional”. Elabora individualmente un mapa mental de acuerdo con la actividad 2.2 en su libro de texto en la pág.28. Coevalúan sus trabajos.	Investiga en internet ejemplos de Podcast con este tipo de temáticas.		Sumativa Rúbrica
Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1) Orduña, A. J. M. (2024). <i>Lengua y comunicación II</i> . Book Mart. Parada, M.A y Méndez, P. (2015). Recursos Lengua y comunicación II . plantel de cobaep26. https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/recursos-lengua-y-comunicacion-ii.html			

Progresión 3

Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<p>M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p>	<p>Atender y entender</p>	<p>S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p>
<p>M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p>	<p>La exploración del mundo a través de la lectura</p>	<p>S4 El deleite de la lectura</p>
<p>M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local</p>	<p>La expresión del mundo a través de las ideas</p>	<p>S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje</p>

Metodología de enseñanza	Pensamiento artístico		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Los aprendientes identifican los tipos de reseñas que se presentan y argumenta el por qué. En lluvia de ideas, comparten sus resultados de las págs.32-37. Se coevalúan sus respuestas y corrige. Se organizan en equipos aleatorios para trabajar en la practica 1. Del Taller colaborativo de lectura y compilación de textos. Resuelven la pág. 30 en su libro de texto.</p>	<p>Investigarán varios tipos de reseña de acuerdo con su interés del tema y área de conocimiento. Lee con atención en su libro de texto ejemplos de los tipos de reseña en las págs.32- 37 y responde las preguntas.</p>	<p>1-3 19 al 23 de febrero.</p>	<p>Diagnóstica Evaluación entre Pares</p>
<p>Desarrollo: Se proporciona a los aprendientes texto impresos o enlaces para consultarlo acerca de los tipos de reseña descriptiva o reseña crítica. Trabajan en la lectura de estos textos, identificando su estructura, características, su utilidad y aportación en sus diferentes UAC's, elabora un mapa cognitivo de calamar.</p>	<p>Resuelve los ejercicios en su libro de texto. Págs.38-39. Actividad 3.2.</p>		<p>Formativa Rúbrica</p>
<p>Cierre: Redacta una reseña informativa o descriptiva o y una reseña crítica (comentario crítico). Considera la pág. 38. Los tipos de reseña según el objeto reseñado. Se vincula con el proyecto transversal "Mejorando mi salud emocional".</p>			<p>Sumativa Rúbrica</p>
<p>Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1) Orduña, A. J. M. (2024). <i>Lengua y comunicación II</i>. Book Mart.</p>			

Progresión 4

Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Los aprendientes responden de forma individual los ejercicios de la pág. 42. Se comparten las respuestas y con ellas se elabora un mapa mental.</p> <p>Presenta sus respuestas de la practica 2. Del Taller de conversación y composición de textos.</p>	<p>Resuelve el ejercicio de la pág. 41. En su libro de texto.</p>	<p>1-3 26 al 29 de febrero.</p>	<p>Diagnóstica Autoevaluación</p>
<p>Desarrollo: Presta atención al video y responde las preguntas: ¿Cuál es la estructura de una reseña crítica? Describe los ejemplos que se muestran. https://www.youtube.com/watch?v=QRiNFsTo-90&t=65s</p> <p>Se realiza una presentación de los conceptos más importantes de la progresión, usando canva, Power Point o sway. Se proporcionan ejemplos de los tipos de argumentos.</p> <p>Identifica en dichos argumentos si cumplen con la validez o calidad de éstos.</p> <p>En pareja trabaja en la elaboración de argumentos considerando las págs. 46-47.</p>	<p>Lee con atención en su libro de texto las págs. 48-52.</p>		<p>Formativa Rúbrica</p>
<p>Cierre: De forma aleatoria se forman equipos de trabajo para investigar y seleccionar una columna de opinión que trate el tema elegido.</p>			<p>Sumativa Rúbrica</p>

Aplicar los aspectos de la pág.52 y presentar su cuadro sinóptico en CANVA u otro material.

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Pagola, A. (2021, 12 de marzo). ¿Cuáles son las partes de una reseña? Estructura y ejemplos | Español para Secundaria: Primer año. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QRiNFsTo-90>

Progresión 5

Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Sala de escape		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: En lluvia de ideas los aprendientes comentan acerca del concepto de conflicto de interés.</p> <p>Dan ejemplos sobre de conflictos de interés en la vida cotidiana y argumentan sus respuestas.</p>	<p>Resuelve la pág.54 y presenta su trabajo en la clase.</p>	<p>1-3 4 al 8 de marzo.</p>	<p>Diagnóstica Lista de Cotejo</p>
<p>Desarrollo: Presentación en Canva, Power Point o Sway de los conceptos importantes de la progresión.</p> <p>En forma de Debate reflexionan en las preguntas de la pág.61. con respecto a su lectura y preguntas expuestas.</p> <p>Se organizan equipos de trabajo y asignan las obras literarias: "Hamlet" de William Shakespeare; "Antígona" de Sófocles; "Fuente ovejuna" Félix Lópe de Vega; "El gesticulador" Rodolfo Usigli; "Casa de muñecas" de Henrik Ibsen; "El zapatero y el rey" de Hans Christian Andersen; "La sombra del caudillo" Martín Luis Guzmán; "Clemencia" Ignacio Manuel Altamirano, entre otras propuestas. Identifican los conflictos de interés en la literatura y elabora un mapa semántico.</p>	<p>Lee con atención en su libro de texto "Los merengues" de Julio Ramón Ribeyro. En las págs. 58-60. Resuelve las preguntas de las págs. 60-61.</p> <p>Investiga en Internet acerca de la organización de una mesa redonda y un debate.</p>		<p>Formativa Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre: Se organiza una mesa redonda o debate para abordar las siguientes preguntas:</p>			<p>Sumativa Rúbrica</p>

¿Qué ejemplos de conflictos de interés puedes identificar en tu propia vida?
¿Cuáles son las consecuencias de no tomar en cuenta un conflicto de interés?
¿Qué valores debemos tener en cuenta al resolver un conflicto de interés?
¿Cómo pueden los conflictos de interés afectar la toma de decisiones en los adolescentes?
¿Cómo se pueden presentar los conflictos de interés en las redes sociales; ¿en la familia, con las amistades y en la educación? ¿Qué medidas puedes tomar protegerte? ¿Qué puedes hacer para ser más consciente de los conflictos de interés y tomar decisiones responsables? etc. Se vincula con el proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional”.

Foro de lectura, avance de poesía coral y prueba objetiva.

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.
Géminis: chatea para potenciar tus ideas. (s/f). Geminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de <https://gemini.google.com/app/d676093781f07217>

Progresión 6

Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Sala de escape		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: En lluvia de ideas los aprendientes responden: ¿Cuáles son las etapas de una reseña y comentario críticos? ¿Cuál es su estructura? ¿Para qué sirven? ¿En qué se diferencian? Comparte sus resultados y elabora un mapa conceptual.</p>	<p>Lee atentamente en su libro de texto las págs.64-65.</p>	<p>1-3 11 al 13 de marzo.</p>	<p>Diagnóstica Autoevaluación</p>
<p>Desarrollo: En una presentación en canva, Power point o sway, explica los conceptos importantes de la progresión. Trabaja en pareja en la lectura en su libro de texto págs. 66-70. Comparte al grupo su resultado.</p>	<p>Investiga en Internet ejemplos de reseñas y comentarios críticos, identifica sus etapas y estructura</p>		<p>Formativa Lista de Cotejo</p>
<p>Presenta sus ejemplos de reseña y comentarios críticos y coevalúa sus resultados. Considera la lista de cotejo de la pág. 70. Se proporciona a los estudiantes acertijos para resolver los temas en la progresión. Al finalizar la actividad, responde las preguntas en plenaria: ¿Cuál es el propósito de una reseña y comentario crítico? ¿Qué tipo de análisis se realiza en un comentario crítico y una reseña? ¿Por qué es importante realizar una lectura atenta del texto antes de escribir una reseña o comentario crítico? ¿Qué criterios se deben utilizar para seleccionar la información relevante?</p>			<p>Sumativa Rúbrica</p>

¿Qué tipo de lenguaje se debe utilizar en una reseña o comentario crítico?
¿Cómo se puede revisar y editar una reseña o comentario crítico?
¿Cómo pueden las reseñas y los comentarios críticos ayudar a los lectores a tomar decisiones informadas sobre qué leer?
¿Cómo pueden las reseñas y los comentarios críticos ayudar a los autores a mejorar su trabajo?
Elabora con las respuestas un mapa mental crítico.

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Géminis: chatea para potenciar tus ideas . (s/f). Geminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de <https://gemini.google.com/app/d676093781f07217>

Progresión 7

Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Pensamiento visual		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Los aprendientes en lluvia de ideas: Responden estas preguntas, pero, con imágenes o dibujos: ¿Qué saben sobre la lectura atenta? ¿Por qué es importante analizar la información que leemos? ¿Qué estrategias utilizan para analizar la información de un texto?</p> <p>Se presenta la lectura en voz alta del texto “saber leer” José Joaquín Fernández de Lizardi y “ la lectura atenta” IA Gemini Google. Responden preguntas mediante dibujos o gráficos.</p>		1-3 8 al 12 de abril.	Diagnóstica Lista de Cotejo
<p>Se realiza una presentación en canva, Power point o sway del desarrollo de la etapa 1 de la LECTURA ATENTA.</p> <p>Se proporciona a los aprendientes los textos: “la importancia de la lectura” Leoni, S. y “Llamando a la mente, llamando a la mente”. De Alejandra Ortiz Medrano. Identifican la Etapa 1 de la LECTURA ATENTA. Elaboran una infografía en canva con la información.</p>	Resuelve la actividad 7.1 en su libro de texto de la pág. 73 y actividad 7.2. Págs. 76-82.		Rúbrica Formativa
<p>Cierre: Presenta sus ejercicios resueltos del libro de texto y se coevalúa. Responde de forma crítica, sincera y valorativa estas preguntas: ¿Qué diferencia a la lectura atenta de la lectura superficial?</p>			Sumativa Autoevaluación

¿Cuáles son los pasos clave para realizar una lectura atenta?
¿Qué papel juega el contexto en la comprensión de un texto?
¿Cómo puedes evaluar la veracidad y confiabilidad de un texto?
¿Cómo puedes relacionar un texto con tus conocimientos previos y experiencias?
¿Cómo puede la lectura atenta ayudarte a desarrollar tu pensamiento crítico?
¿Cómo puedes motivarte a leer con mayor frecuencia?
¿Qué papel juega la lectura en tu desarrollo personal y académico?
¿Cómo puede la lectura atenta contribuir a tu formación como ciudadano?
¿Cómo puede la lectura atenta ayudarte a construir un mundo mejor?
Elabora una reseña descriptiva o crítica con la información.

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

De la Torre Zermeño, F.J. y Silvia Dufóo, M. (1999). *Taller de lectura y redacción 1*. (2ª. Ed). Mc Graw Hill.

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart..

Géminis: chatea para potenciar tus ideas . (s/f). Geminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de <https://gemini.google.com/app/d676093781f07217>

Leoni, S. (2012, mayo). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada en Contribuciones a las Ciencias Sociales. Eumed.net www.eumed.net/rev/cccss/20/

Ortiz Medrano, A. (2024, febrero 24). Llamando a la mente, llamando a la mente. Revista ¿Cómo ves? UNAM. <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/300/llamando-a-la-mente-llamando-a-la-mente>

Progresión 8

Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Microaprendizaje		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Presta atención al video y responde las preguntas: ¿Cuál es el primer paso para realizar una reseña crítica, según el video? ¿Qué tipo de información se debe incluir en la reseña crítica? ¿Cuál es la mejor manera de organizar la información en una reseña crítica? ¿Qué recomendaciones se dan en el video para escribir una reseña crítica clara y concisa? ¿Cuál es el último paso para realizar una reseña crítica? https://www.youtube.com/watch?v=IR-6-kr3N1Y&t=59s</p>		<p>1-3 15 al 19 de abril</p>	<p>Diagnóstica Autoevaluación</p>
<p>Desarrollo: Se expone la organización de las ideas en la etapa 2 para elaborar una reseña crítica. Retoma su producto de la actividad 7.2, con ella aplicará dicha etapa, considerando las págs. 86-87 en su libro de texto y los artículos: “La importancia de la lectura y Llamando a la mente, llamando a la mente”.</p>	<p>Relee sus artículos de su libro de texto en las págs. 77-81. Los artículos trabajados en la progresión anterior: La importancia de la lectura y Llamando a la mente, llamando a la mente”. Ob. Cit. Progresión 7.</p>		<p>Sumativa Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre: Participa de forma entusiasta en este juego. Mujeres y varones pasarán al mismo tiempo, cada uno elige su opción. Los demás aprendientes en su libreta van respondiendo las preguntas. Comparten su experiencia. https://wordwall.net/es/resource/68921898</p>			<p>Formativa Evaluación entre Pares</p>

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Géminis: chatea para potenciar tus ideas . (s/f). Geminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de <https://gemini.google.com/app/d676093781f07217>

Martínez Parada, A. (24 de febrero del 2024). Etapa 2 Organización de ideas de la Reseña y comentario críticos. Wordwall - Crea mejores lecciones de forma más rápida. Wordwall. <https://wordwall.net/es/resource/68921898>

Progresión 9

Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código

Metodología de enseñanza	Microaprendizaje		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Lee con mucha atención de forma grupal el texto “La importancia de planificar un texto” pág.89 y responde la pág.90.</p>	<p>Retoma la lectura de la progresión 6, en su libro de texto. Págs. 64-65.</p>	<p>1-3 22 al 26 de abril</p>	<p>Diagnóstica Lista de Cotejo</p>
<p>Desarrollo: Se organizan equipos de forma aleatoria para trabajar en la lectura de su libro de texto en las págs.91-96. Resolviendo las actividades propuestas en la pág. 97-98. Y en el Taller colaborativo de la lectura y compilación de textos, en la pág. 99.</p>	<p>Retoma sus reseñas de la progresión 3. Pág. 30. Trabaja con ellas en clase.</p>		<p>Formativa Lista de Cotejo</p>
<p>Cierre: Se organizan equipos de forma aleatoria para resolver acertijos acerca de las progresiones vistas con anterioridad de la Reseña y comentario crítico. Elabora dos reseñas o comentarios críticos: autobiografía y la otra del texto “Memes. Ideas que se contagian” progresión 7. Págs.77-81. Considera la rúbrica de la pág.106.</p>			<p>Sumativa Rúbrica</p>
<p>Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)</p> <p><i>Orduña Anaya, J M. (2024). Lengua y comunicación II. México: Book Mart.</i></p> <p><i>Géminis: chatea para potenciar tus ideas . (s/f). Géminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de https://gemini.google.com/app/d676093781f07217</i></p>			

Progresión 10

Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código
M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación	Indagar y compartir como vehículos del cambio	S7 La investigación para encontrar respuestas

Metodología de enseñanza	Gamificación		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio: Se expone a los jóvenes la forma de obtener puntos e insignias por su desempeño en esta progresión. Se empleará una plataforma como: classroom, PruebaT, Wordwall, classcraft, entre otras, para la elaboración del tablero de clasificación.</p> <p>Elabora individualmente una reseña autobiográfica y una reseña crítica del artículo “Memes. Ideas que se contagian”. Considera las preguntas de la pág. 106. Coevalúan sus resultados. Estas actividades se asignarán en alguna de las plataformas propuestas u otras de acuerdo con las habilidades digitales de los aprendientes.</p>	<p>Investigan en internet el uso de estas plataformas y juegos en línea para familiarizarse con ellos.</p>	<p>1-4 29 de abril al 9 de mayo.</p>	<p>Diagnóstica Lista de Cotejo</p>
<p>Desarrollo: En pareja leen dos reseñas o comentarios críticos e identifican su estructura, así como las etapas. Suben sus actividades a la plataforma.</p>	<p>Investigan en internet temas de su interés vinculados a una reseña y comentario críticos.</p>		<p>Formativa Rúbrica</p>
<p>Cierre: Comparten su entrevista acerca de su comunidad y la cultura. Pág. 106. Participa en el foro de lectura y avance de su poesía coral. Vinculado al Proyecto transversal “Mejorando mi salud emocional”. Prueba objetiva de las progresiones 6 a la 10. Puede ser en línea o presencial.</p>	<p>En equipo realizan una investigación de campo de acuerdo con la pág. 106. Taller. Ciclo de debates sobre las culturas.</p>		<p>Sumativa Prueba Escrita</p>

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Géminis: chatea para potenciar tus ideas . (s/f). Geminis. Recuperado el 24 de febrero de 2024, de <https://gemini.google.com/app/d676093781f07217>

Progresión 11

Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio</p> <p>El docente presenta el concepto de acción literaria mediante ejemplos de textos literarios del libro de texto p.110.</p> <p>El docente promueve debate en clase sobre la importancia de la acción en una obra literaria.</p> <p>El docente cuestiona ¿Cómo influye la acción en la construcción de la trama y los personajes?</p>	<p>Lectura del cuento el gato negro p.p 10-115</p>	<p>1-3 13 al 17 de mayo</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Evaluación entre Pares</p>
<p>Desarrollo</p> <p>El docente promueve el análisis de la lectura de un texto literario el gato negro que exhiba una acción destacada.</p> <p>El docente solicita la identificación de los elementos de la acción literaria (conflicto, clímax, resolución) en el texto.</p> <p>El docente solicita el análisis de diferentes tipos de acción literaria (acción física, psicológica, social, etc.) y su efecto en la narrativa.</p> <p>El docente solicita la redacción de un breve relato que presente una acción literaria significativa, enfatizando en la construcción de la tensión y el desarrollo de los personajes.</p>	<p>Actividad en libro de texto p. 116</p>		<p>Formativa</p> <p>Autoevaluación</p>
<p>Cierre</p> <p>El docente cuestiona ¿Cuál es la importancia de la acción literaria en la narrativa? ¿Cómo influye en la experiencia del lector?</p> <p>El docente evalúa del aprendizaje a través de una actividad escrita que requiera aplicar</p>	<p>Reflexión sobre sus resultados</p>		<p>Sumativa</p> <p>Lista de Cotejo</p>

los conceptos aprendidos sobre la acción literaria en un texto literario.			
<p>Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1) Orduña, A. J. M. (2024). <i>Lengua y comunicación II</i>. Book Mart.</p>			

Progresión 12

Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código
M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación	Indagar y compartir como vehículos del cambio	S7 La investigación para encontrar respuestas S8 La construcción de nuevo conocimiento

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
Inicio El docente presenta el concepto de reseña y su importancia en la crítica literaria. El docente promueve el análisis de ejemplos de reseñas de libros de texto. El docente fomenta la discusión en clase: ¿Qué hace que una reseña sea efectiva? ¿Cuáles son los elementos clave que deben incluirse?	Realizar reseña del libro seleccionado por el alumno	1-3 20 al 24 de mayo.	Diagnóstica Autoevaluación
Desarrollo El docente solicita la lectura y análisis de las reseñas escritas por los alumnos enfocándose en la estructura, el estilo de escritura, el tono y la argumentación. El docente solicita la comparación de las reseñas elaboradas por sus compañeros identificando similitudes y diferencias en los enfoques y las valoraciones. Actividad práctica: Redacción de una reseña corta sobre una obra literaria,	Docente solicita reseña de película elegida por el alumno		Formativa Evaluación entre Pares

<p>aplicando los criterios discutidos y recibiendo retroalimentación del grupo.</p>			
<p>Cierre El docente cuestiona ¿Cuál es la importancia de la revisión de reseñas en el ámbito literario y cultural? ¿Cómo influyen las reseñas en la percepción y la elección de obras por parte del público? El docente evalúa del aprendizaje mediante las dos actividades escritas revisen y analicen una reseña</p>	<p>Reflexión importancia de la revisión de reseñas</p>		<p>Sumativa Lista de Cotejo</p>
<p>Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1) Orduña, A. J. M. (2024). <i>Lengua y comunicación II</i>. Book Mart.</p>			

Progresión 13

Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.1 Interpreta información proveniente de múltiples fuentes situaciones y contextos para explicar su significado de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	Atender y entender	S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código
M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación	Indagar y compartir como vehículos del cambio	S7 La investigación para encontrar respuestas

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio</p> <p>El docente presenta el concepto de exposición oral y su importancia en la comunicación efectiva.</p> <p>El docente cuestiona sobre la importancia de la habilidad de hablar en público en diferentes contextos, como la educación, el trabajo y la vida social.</p>	<p>Lectura sobre cualidades de exposición oral 125-127</p>	<p>1-3 27 al 31 de mayo.</p>	<p>Diagnóstica Autoevaluación</p>
<p>Desarrollo</p> <p>El docente explica detalladamente los pasos para planificar una exposición oral efectiva: selección del tema, investigación, organización de ideas, elaboración de diapositivas (si es necesario), práctica de la dicción y expresión corporal.</p> <p>El docente asignación temas para la investigación y la planificación de sus exposiciones.</p>	<p>Cuadro sinóptico de las cualidades de la exposición oral 125-127</p>		<p>Formativa Evaluación entre Pares</p>
<p>Conclusión</p> <p>El docente asigna turnos para la exposición oral en clase, donde cada estudiante presenta su tema asignado.</p> <p>Evaluación formativa por parte de los compañeros y del profesor, centrándose en la claridad, coherencia, organización, dicción, expresión corporal y capacidad de respuesta a preguntas.</p> <p>El docente promueve la discusión sobre los desafíos enfrentados durante la exposición y comparten estrategias para mejorar en el futuro.</p> <p>Participa en el concurso de Poesía coral, apoyando a la Academia de Histórico-Social</p>	<p>Reflexión sobre lo aprendido</p>		<p>Sumativa Rúbrica</p>

vinculado al Proyecto transversal "Mejorando mi salud emocional"			
---	--	--	--

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Progresión 14

Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código
M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación	Indagar y compartir como vehículos del cambio	S7 La investigación para encontrar respuestas

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio</p> <p>El docente explicación el concepto de mesa redonda y foro como espacios de debate y discusión.</p> <p>El docente promueve la discusión sobre un tema de interés para los estudiantes, para familiarizarlos con la dinámica del intercambio de ideas y argumentos.</p> <p>El docente presenta las normas básicas de participación y respeto durante las mesas redondas y foros.</p>	Lectura p.p. 138-139	1-3 3 al 7 de junio.	Diagnóstica Autoevaluación
<p>Desarrollo</p> <p>El docente solicita la selección de un tema relevante y actual para debatir en la mesa redonda y el foro.</p> <p>El docente asignación roles a los estudiantes (moderador, panelistas, público participante).</p>	Resumen p.p 138-139		Formativa Autoevaluación
<p>Cierre</p> <p>El docente solicita la celebración de la mesa redonda y el foro en clase, siguiendo el formato establecido.</p> <p>El docente solicita la evaluación del evento, entre pares con atención a la participación, la calidad de los argumentos y la habilidad para responder a preguntas y objeciones.</p>	Discurso escrito para presentación		Sumativa Evaluación entre Pares
<p>Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)</p> <p>Orduña, A. J. M. (2024). <i>Lengua y comunicación II</i>. Book Mart.</p>			

Progresión 15

Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M2.2 Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	La exploración del mundo a través de la lectura	S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S4 El deleite de la lectura
M2.3 Expresa sus ideas, conocimientos, experiencias y nociones de la realidad, con el propósito de manifestarlas y compartirlas, de acuerdo con la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local	La expresión del mundo a través de las ideas	S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en un mensaje S6 El uso apropiado del código
M2.4 Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación	Indagar y compartir como vehículos del cambio	S7 La investigación para encontrar respuestas S8 La construcción de nuevo conocimiento

Metodología de enseñanza	Aprendizaje cooperativo		
Secuencia didáctica	Estudio independiente (tarea)	# de sesión fecha propuesta	Tipo de evaluación e instrumento
<p>Inicio El docente presenta la definición del concepto de mensaje crítico y su importancia en la sociedad actual. El docente solicita análisis de ejemplos de mensajes críticos en diferentes medios, como la literatura, el cine, la música, la publicidad y las redes sociales.</p>	<p>Leer p.143</p>	<p>1-3 10 al 14 de junio.</p>	<p>Diagnóstica Autoevaluación</p>
<p>Desarrollo El docente solicita lectura p. 143, con énfasis en la identificación de los mensajes críticos y su contexto. Trabajo en grupos: Análisis y discusión de los elementos del mensaje crítico, incluyendo el propósito, el público objetivo, las estrategias retóricas y las implicaciones sociales. El docente solicita la producción de un análisis crítico escrito o presentación oral sobre un texto o medio de comunicación seleccionado, destacando su mensaje crítico y su relevancia en el contexto actual.</p>	<p>Leer p.p146-147</p>		<p>Formativa Evaluación entre Pares</p>
<p>Cierre El docente cuestiona: ¿Cómo pueden los mensajes críticos influir en la sociedad y generar cambios? ¿Cuál es el papel del receptor en la interpretación y recepción de estos mensajes? Foro de lectura y prueba objetiva en línea o presencial.</p>	<p>Realizar ejercicios p.148-149</p>		<p>Sumativa Prueba Escrita</p>

Referencias en APA (cite libros, artículos, aplicaciones o cualquier otro material físico o digital que utilice en esta sección; guía en progresión 1)

Orduña, A. J. M. (2024). *Lengua y comunicación II*. Book Mart.

Plan de evaluación, primer parcial

PRODUCTO	PORCENTAJE	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Elaboración de una reseña crítica o descriptiva	10%	Coevaluación	Lista de cotejo
Guión de la reseña crítica o descriptiva	10%	Coevaluación	Rúbrica de evaluación
Presentación del Podcast	20%	Heteroevaluación	Grabación de audio o video
Mesa redonda o debate acerca de la importancia de la reseña y comentario crítico en la vida y otros ámbitos.	20%	Heteroevaluación	Guía de observación
Foro de lectura y avance de poesía coral.	20%	Autoevaluación	Guía de observación
Prueba objetiva en línea o presencial.	20%	Heteroevaluación	Examen
TOTAL			

Plan de evaluación, segundo parcial

PRODUCTO	PORCENTAJE	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Mapa mental crítico “la importancia de la reseña y sus elementos”. Preguntas reflexivas.	10%	Coevaluación	Rúbrica de evaluación
Elaboración de una reseña crítica con las preguntas de la Lectura atenta.	10%	Autoevaluación	Lista de cotejo
Aplicación de la Etapa 2 de la reseña o comentario crítico en dos artículos.	10%	Heteroevaluación	Lista de cotejo
Reseña crítica autobiográfica.	20%	Heteroevaluación	Rúbrica de evaluación
Foro de lectura y avance de poesía coral.	30%	Heteroevaluación	Guía de observación
Prueba objetiva en línea o presencial.	20%	Heteroevaluación	Examen
TOTAL			

Plan de evaluación, tercer parcial

PRODUCTO	PORCENTAJE	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Reseña libro	20	Autoevaluación	Lista de cotejo
Reseña película	20	Autoevaluación	Lista de cotejo
Debate, mesa redonda	20	Autoevaluación	Grabación de audio o video
Organizador gráfico	20	Coevaluación	Lista de cotejo
Ejercicios libro de texto	20	Heteroevaluación	Examen
TOTAL			

Teresa Aguirre González
Nombre y firma del director

Araceli Martínez Parada
Nombre y firma del docente