

# FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD LECTORA

## PARA EL ÉXITO EN LA RESOLUCIÓN DE PRUEBAS ESTANDARIZADAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

PLANTEL No.: \_\_\_\_\_ No. DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_ No. DE ERRORES: \_\_\_\_\_ CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**Instrucciones Generales:** Realiza las actividades que se solicitan en cada apartado

### MATERIAL 4 PARA ASESORÍAS

TEXTO 1.

Instrucciones: Lee el siguiente texto

#### *El zar y la camisa*

Un zar, hallándose enfermo, dijo:  
-¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!  
Entonces todos los sabios celebraron una junta para buscar una manera de curar al zar, mas no encontraron medio alguno.  
-Uno de ellos, sin embargo, declaro que era posible curar al zar.  
Sí sobre la tierra se encuentran un hombre feliz, dijo, quítese la camisa y que se la ponga el zar, con lo que éste se curará  
El zar hizo buscar en su reino a un hombre feliz. Los enviados del soberano se esparcieron por todo el reino, mas no pudieron descubrir a un hombre feliz. No encontraron un hombre contento con su suerte.

El uno era rico, pero estaba enfermo; el otro gozaba de salud, pero era pobre; aquél, rico y sano, quejábase de su mujer; ésta de sus hijos; todos deseaban algo.  
Cierta noche, muy tarde, el hijo del zar, al pasar frente a na pobre choza, oyó que alguien exclamaba:  
-Gracias a Dios he trabajado y comido bien. ¿Qué me falta?  
El hijo de zar sintióse lleno de alegría; inmediatamente mandó que le llevaran la camisa de aquel hombre, a quien en cambio había de darse cuanto dinero exigiera.  
Los enviados presentáronse a toda prisa en la casa de aquel hombre para quitarle la camisa; pero el hombre feliz era tan pobre que no tenía camisa.

Tolstoi, L. (1992). *Para leerte mejor*. México: Limusa. Pág. 64.

Ejercicio 1: Analiza cuidadosamente la historia El zar y la camisa. Para ello, revisa las preguntas que se plantean a continuación y, si es necesario, lee el texto nuevamente fijando tu atención en las preguntas que no puedes contestar sin releer el texto.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1) ¿Quiénes son los personajes de la historia?</li><li>2) ¿En qué lugar suceden los hechos de la historia?</li><li>3) ¿En qué situación encontramos al zar al principio de la historia?</li><li>4) ¿Qué propone el zar?</li><li>5) ¿Qué hacen los sabios?</li><li>6) ¿Qué dice uno de los sabios?</li><li>7) ¿Qué mandó hacer el zar?</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>8) ¿Qué hicieron los emisarios?</li><li>9) ¿A quién encontraron los enviados?</li><li>10) ¿A quién escuchó el hijo del zar? ¿A qué hora del día lo escuchó?</li><li>11) ¿Qué sintió el hijo del zar?</li><li>12) ¿Qué mandó hacer el hijo del zar?</li><li>13) ¿Cómo era el hombre que se menciona al final?</li></ol> |
|---|--|

Ejercicio 2. Analiza el patrón de organización presente en el escrito. Para ello:

a) Elabora diagrama de los personajes de la historia. Incluye las características de cada uno.

b) Elabora un diagrama de la secuencia de los sucesos de la historia.

Ejercicio 3. Concluida la lectura y el análisis de la estructura de la historia, responde las preguntas siguientes:

¿Qué precio quería pagar el zar para ser feliz?

---

---

---

¿Cómo se relacionan los sucesos presentados en la historia con lo que ocurre en la vida cotidiana?

---

---

---

¿Qué piensas acerca del estado en que se encuentran las diferentes personas que van encontrando los emisarios?

---

---

---

¿Qué objeto tienen para ti historias como ésta? ¿Por qué?

---

---

---

Nota: Las preguntas son activadores del pensamiento, en este caso nos han servido para estimular la generación de ideas y facilitar la profundización de la lectura.

Ejercicio 4. Con base en el análisis de la historia que acabas de realizar, elabora una síntesis de ésta.

## TEXTO 2:

Instrucciones: Lee la siguiente historia

### UN JUEZ JUSTO

Un rey argelino llamado Bauakas quiso averiguar si era cierto o no, como le habían dicho, que en una de sus ciudades vivía un juez justo que podía discernir la verdad en el acto, y que ningún pillo había podido engañarle nunca. Bauakas cambió su ropa por la de un mercader y fue a caballo a la ciudad donde vivía el juez. A la entrada de la ciudad, un lisiado se acercó al rey y le pidió limosna. Bauakas le dio dinero e iba a seguir su camino, pero el tullido se aferró a su ropaje.

— ¿Qué deseas? -preguntó el rey- ¿No te he dado dinero?

— Me diste una limosna -dijo el lisiado- ahora hazme un favor. Déjame montar contigo hasta la plaza principal, ya que de otro modo los caballos y camellos pueden pisotearme.

Bauakas sentó al lisiado detrás de él sobre el caballo y lo llevó hasta la plaza. Allí detuvo su caballo, pero el lisiado no quiso bajarse.

— Hemos llegado a la plaza, ¿por qué no te bajas? -preguntó Bauakas.

— ¿Por qué tengo que hacerlo? -contestó el mendigo-. Este caballo es mío. Si no quieres devolvérmelo, tendremos que ir a juicio.

Al oír su disputa, la gente se arremolinó alrededor de ellos gritando:

— ¡Id al juez! ¡Él juzgará!

Bauakas y el lisiado fueron al juez. Había más gente ante el tribunal y el juez llamaba a cada uno por turno. Antes de llegar a Bauakas y al lisiado, escuchó a un estudiante y a un campesino.

Habían ido al tribunal a causa de una mujer: el campesino decía que era su esposa y el estudiante decía que era la suya. El juez escuchó a los dos, permaneció en silencio durante un momento, y luego dijo:

— Dejad a la mujer aquí conmigo y volved mañana.

Cuando se hubieron ido, un carnicero y un mercader de aceite se presentaron ante el juez. El carnicero estaba manchado de sangre y el mercader de aceite. El carnicero llevaba unas monedas en la mano y el mercader de aceite se agarraba a la mano del carnicero.

— Estaba comprando aceite a este hombre -dijo el carnicero- y, cuando cogí mi bolsa para pagarle, me cogió la mano e intentó quitarme todo el dinero. Por eso hemos venido ante ti; yo sujetando mi bolsa y él sujetando mi mano. Pero el dinero es mío y él es un ladrón.

A continuación habló el mercader de aceite:

— Eso no es verdad -dijo-. El carnicero vino a comprarme aceite y después de llenarle un jarro, me

pidió que le cambiara una pieza de oro. Cuando saqué mi dinero y lo puse en el mostrador, él lo cogió e intentó huir. Lo agarré de la mano, como ves y lo he traído ante ti.

El juez permaneció en silencio durante un momento, luego dijo:

— Dejad el dinero aquí conmigo y volved mañana.

Cuando llegó su turno, Bauakas contó lo que había sucedido. El juez lo escuchó y después pidió al mendigo que hablara.

— Todo lo que ha dicho es falso -dijo el mendigo-. Él estaba sentado en el suelo y yo iba a caballo por la ciudad, cuando me pidió que lo llevara. Lo monté en mi caballo y lo llevé a donde quería ir. Pero, cuando llegamos allí, no quiso bajarse y dijo que el caballo era suyo, lo cual no es cierto.

El juez pensó un momento, luego dijo:

— Dejad el caballo conmigo y volved mañana.

Al día siguiente, fue mucha gente al tribunal a escuchar las sentencias del juez.

Primero vinieron el estudiante y el campesino.

— Toma tu esposa -dijo el juez al estudiante- y el campesino recibirá cincuenta latigazos.

El estudiante tomó a su mujer y el campesino recibió su castigo.

Después, el juez llamó al carnicero.

— El dinero es tuyo -le dijo. Y señalando al mercader de aceite, dijo:

— Dadle cincuenta latigazos.

A continuación llamó a Bauakas y al lisiado.

— ¿Reconocerías tu caballo entre otros veinte? -preguntó a Bauakas.

— Sí -respondió.

— ¿Y tú? -preguntó al mendigo.

— También -dijo el lisiado.

— Ven conmigo -dijo el juez a Bauakas.

Fueron al establo. Bauakas señaló inmediatamente a su caballo entre los otros veinte. Luego el juez llamó al lisiado al establo y le dijo que señalara el caballo. El mendigo también reconoció el caballo y lo señaló. El juez volvió a su asiento.

— Coge el caballo, es tuyo -dijo a Bauakas- Dad al mendigo cincuenta latigazos.

Cuando el juez salió del tribunal y se fue a su casa, Bauakas le siguió.

— ¿Qué quieres? -le preguntó el juez-. ¿No estás satisfecho con mi sentencia?

— Estoy satisfecho -dijo Bauakas-. Pero me gustaría saber cómo supiste que la mujer era del estudiante, el

dinero del carnicero y que el caballo era mío y no del mendigo.

— De este modo averigüé lo de la mujer: por la mañana la mandé llamar y le dije: «¡Por favor, llena mi tintero!» Ella cogió el tintero, lo lavó rápida y hábilmente y lo llenó de tinta; por lo tanto, era una tarea a la que ella estaba acostumbrada. Si hubiera sido la mujer del campesino, no hubiera sabido cómo hacerlo. Esto me demostró que el estudiante estaba diciendo la verdad. Y de esta manera supe lo del dinero: lo puse en una taza llena de agua, y por la mañana miré si había subido a la superficie algo de aceite. Si el dinero hubiera pertenecido al mercader de aceite, se hubiera ensuciado con sus manos grasientas. No había aceite en el agua, por lo tanto, el carnicero decía la verdad.

### Pregunta 1.

Prácticamente al comienzo del relato se nos dice que Bauakas cambió su ropa por la de un mercader.

¿Por qué no quería Bauakas ser reconocido?

- A) Quería averiguar si le seguían obedeciendo siendo una persona “normal”.
- B) Tenía la intención de aparecer ante el juez disfrazado de mercader.
- C) Le gustaba disfrazarse para moverse libremente y gastar bromas a sus súbditos.
- D) Quería ver cómo actuaba el juez habitualmente, sin estar influido por la presencia del rey.

### Pregunta 2.

¿Cómo supo el juez que la mujer era la esposa del estudiante?

- A) Observando su aspecto y viendo que no parecía la mujer de un campesino.
- B) Por el modo en que el estudiante y el campesino contaron sus historias en el tribunal.
- C) Por la manera en que ella reaccionó frente al campesino y al estudiante en el tribunal.
- D) Comprobando su habilidad en el trabajo que habitualmente hacía para su marido.

Fue más difícil descubrir lo del caballo. El tullido lo reconoció entre otros veinte, igual que tú.

Sin embargo, yo no os llevé al establo para ver cuál de los dos conocía al caballo, sino para ver cuál de los dos era reconocido por el caballo. Cuando te acercaste, volvió su cabeza y estiró el cuello hacia ti; pero cuando el lisiado lo tocó, echó hacia atrás sus orejas y levantó una pata. Por lo tanto supe que tú eras el auténtico dueño del caballo.

Entonces, Bauakas dijo al juez:

- No soy un mercader sino el rey Bauakas. Vine aquí para ver si lo que se decía sobre ti era verdad. Ahora veo que eres un juez sabio. Pídemelo lo que quieras y te lo daré como recompensa.
- No necesito recompensa, -respondió el juez-. Estoy contento de que mi rey me haya elogiado.

### Pregunta 3

¿Crees que fue justo por parte del juez castigar de la MISMA manera todos los delitos?

Justifica tu respuesta aludiendo a las semejanzas y diferencias entre los tres casos del relato.

---

---

---

---

---

---

### Pregunta 4

¿Sobre qué trata este relato en general?

- A) Delitos graves.
- B) Justicia prudente.
- C) Un buen gobernante.
- D) Una broma ingeniosa.

Pregunta 5

Para responder a esta pregunta tienes que comparar la ley y la justicia de tu país con la ley y la justicia que se presentan en esta historia.

En la historia, los castigos se castigan según la ley. ¿De qué manera la ley y la justicia de tu país son SIMILARES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?

---

---

---

---

---

---

---

---

En la historia, el juez sanciona con cincuenta latigazos todos los delitos. A parte del tipo de castigo, ¿de qué manera la ley y la justicia de tu país son DIFERENTES al tipo de ley y justicia presentes en la historia?

---

---

---

---

---

---

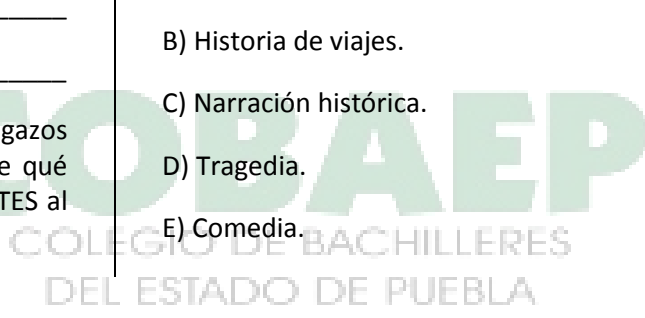
---

---

Pregunta 6

¿Cuál de los siguientes tipos de relato describe mejor esta historia?

- A) Cuento tradicional.
- B) Historia de viajes.
- C) Narración histórica.
- D) Tragedia.
- E) Comedia.



TEXTO 3:

Instrucciones: Lee el siguiente texto

¿Revisas tu smartphone cada cinco minutos? ¿Has sentido vibraciones fantasmas? ¿Te llevas tu celular a la mesa e incluso hasta al baño? Si es así, seguramente perteneces a las millones de personas que padecen «nomofobia».

El término surgió como abreviatura de no-mobile-phone-phobia durante un estudio realizado por la empresa inglesa de investigación demoscópica You Gov, para señalar la ansiedad y angustia que produce el estar sin celular.

Si bien la denominación «fobia» podría ser incorrecta, un estudio conducido por el psicólogo Richard Balding de la Universidad de Worcester en Reino Unido, reveló que, efectivamente, el uso constante de estos aparatos aumenta los niveles de estrés, lo que a su vez incrementa los comportamientos compulsivos como el buscar incesantemente nuevas alertas, mensajes y actualizaciones.

Durante el experimento, se les aplicó un cuestionario y una prueba psicosomática de estrés a 100 participantes, entre ellos estudiantes universitarios y empleados de diversas categorías y ocupaciones. Se confirmó la existencia de un círculo vicioso: si bien las personas adquirirían el smartphone para manejar su carga de trabajo, una vez que el aparato extendía virtualmente su vida social, la angustia y el estrés se disparaban.

La inhabilidad de apagar el celular, el tenerlo siempre a la mano, el asegurarse de que nunca se acabe la pila y el miedo a perder la señal son algunos síntomas de quienes sufren altos niveles de estrés.

En México, existen más de 190 millones de smartphones: el 72% de los usuarios no salen de su casa sin su celular, según un informe realizado por Google, la consultora IPSOS y Mobile Marketing Association.

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A) La preocupante proliferación de smartphones en México
- B) La nomofobia o estrés ocasionado por el uso de celular
- C) El estrés asociado al uso compulsivo de tecnología digital
- D) La sensación de vibraciones fantasmas en el smartphone
- E) El uso necesario de teléfonos inteligentes en la actualidad

2. Determine la idea principal del texto.

- A) El 72% de individuos jamás olvida salir sin teléfono celular en México.
- B) Quienes usan smartphones buscan que éste registre nuevos mensajes.
- C) El nombre nomofobia surgió abreviando la frase no-mobile-phone-phobia.
- D) Los jóvenes son incapaces de dejar inactivos sus teléfonos celulares.
- E) La nomofobia es el estrés ocasionado por el uso compulsivo del celular.

3. En el texto, la palabra DISPARAR implica el desarrollo de un proceso

- A) gradual.
- B) armónico.
- C) acelerado.
- D) cáustico.
- E) complejo.

4. La palabra INHABILIDAD connota

- A) defecto.
- B) desmesura.
- C) destreza.
- D) impericia.
- E) torpeza.

5. Resulta incompatible con la información textual afirmar que los individuos nomofóbicos

- A) incrementan sus niveles de estrés debido al uso compulsivo de sus celulares.
- B) buscan de manera incesante nuevas actualizaciones en sus teléfonos móviles.
- C) acusan cierto temor ante una posible descarga del celular y la pérdida de señal.
- D) pueden sentir subjetivamente que el teléfono celular se encuentra vibrando.
- E) son completamente independientes y desinteresados de la aceptación social.

6. Es incongruente con lo señalado en el texto sostener que el público usado como objeto del experimento

- A) constituía una población que realizaba las mismas actividades.
- B) pasó por una prueba psicosomática y la resolución de un test.
- C) estaba conformado parcialmente por estudiantes universitarios.
- D) hizo posible la confirmación de que ocurría un círculo vicioso.
- E) contaba, en parte, con la participación de empleados diversos.

7. Respecto de las personas que padecen nomofobia, se puede colegir que

- A) ascienden a la alarmante e inopinada cifra de 190 millones solamente en México.
- B) llegan al extremo de perder sus empleos por la elevada atención a los mensajes.
- C) toman medidas muy seguras de prevención para evitar el elevado estrés y miedo.
- D) podrían evitar el incremento del estrés si usarán el celular solo para organizarse.
- E) la vida social los lleva inexorablemente a comprar smartphones más sofisticados.

8. Coloca un título al texto.

\_\_\_\_\_

FUENTES:

TEXTO 1. Comprensión lectora. Curso de actualización docente COBAEP, 2014.

TEXTO 2:

[http://recursostic.educacion.es/inee/pisa/lectora/lectorapisa/textos\\_continuos/lectora\\_texcontinuo\\_e/011lectorapisa\\_un\\_juez\\_justo\\_e.pdf](http://recursostic.educacion.es/inee/pisa/lectora/lectorapisa/textos_continuos/lectora_texcontinuo_e/011lectorapisa_un_juez_justo_e.pdf)

TEXTO 3:

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.mx/2014/04/ejercicios-de-comprension-lectora-para.html>

