**Lista de cotejo**

Profesora Araceli Martínez Parada. Plantel 26V COBAEP.

*PRODUCTO A EVALUAR: Elementos del texto dramático*

*Título del texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Nombre del autor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Género y subgénero dramático: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Corriente literaria y característica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Características del producto a evaluar* | *Sí* | *No* | *Observaciones* |
| *1.- Modalidad discursiva: Diálogo. Monólogo, soliloquio y aparte* |  |  |  |
| *2.- Acotaciones: montaje, actuación, vestuario, los gestos y comportamiento.* |  |  |  |
| *3.- Historia o Trama: Presentación, desarrollo, nudo y desenlace.* |  |  |  |
| *4.- Lenguaje artístico: no verbal, verbal, apelativo y uso de figuras literarias.* |  |  |  |
| *5.- Espacio: lugar escénico y dramático o ficticio* |  |  |  |
| *6.- Tiempo: dramático o escénico, ficción o referencial, época.* |  |  |  |
| *7.- Personajes (seres sobrenaturales o simbólicos, animales, objetos, etc) : protagonista, antagonista, secundario, colectivo, alegóricos, estáticos, dinámicos, planos o lineales, relieve o redondos.* |  |  |  |
| *8.- Total* |  |  |  |

***ESCALA: 0 A 1***

***8 = EXCELENTE. 6 = BUENO. 4 = REGULAR. 3 = NO SATISFACTORIO***

***Asigna una palomita si cumplió o una X, si no se cubrió el punto evaluado.***

**Lista de cotejo**

Profesora Araceli Martínez Parada. Plantel 26V COBAEP.

*PRODUCTO A EVALUAR: Estructura externa e interna del texto dramático*

*Título del texto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Nombre del autor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Género y subgénero dramático: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Corriente literaria y característica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Características del producto a evaluar* | | *Sí* | *No* | *Observaciones* |
| *1.- Identifica la Estructura externa:* | *Cuántos Actos: uno, tres o cinco. Situación inicial, intermedia y final* |  |  |  |
| *Cuántos Cuadros* | |  |  |  |
| *Cuántas Escenas: Cerradas o abiertas* | |  |  |  |
| *2.- Reconoce la Estructura interna* | *Cuál es la Situación Inicial* |  |  |  |
| *Cómo se presenta la ruptura del equilibrio* | |  |  |  |
| *Cómo se da Desarrollo y el clímax en la historia* | |  |  |  |
| *Cómo concluye el Desenlace o resolución del conflicto.* | |  |  |  |
| *3.- Total* | |  |  |  |

***ESCALA: 0 A 1***

***7 = EXCELENTE. 6 = BUENO. 4-5 = REGULAR. 3 = NO SATISFACTORIO***

***Asigna una palomita si cumplió o una X, si no se cubrió el punto evaluado.***

*.*