Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado y grupo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Poema: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTO** |  | CALIFICACIÒN | | | | |
| Originalidad: Tema y Estilo. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Prestancia: Presentación, contacto visual y seguridad | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Expresión: Corporal, manejo del escenario, ritmo y equilibrio en la declamación, naturalidad | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Manejo de la voz: dicción, volumen, ritmo y modulación | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Memorización: Fluidez y poema sin omisiones | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Escenografía: Vestuario, iluminación y sonido | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lectura entonada, con énfasis y emotiva. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Total |  |  |  |  |  |  |