

Encuadre semestre 2024-A

LENGUA Y COMUNICACIÓN II

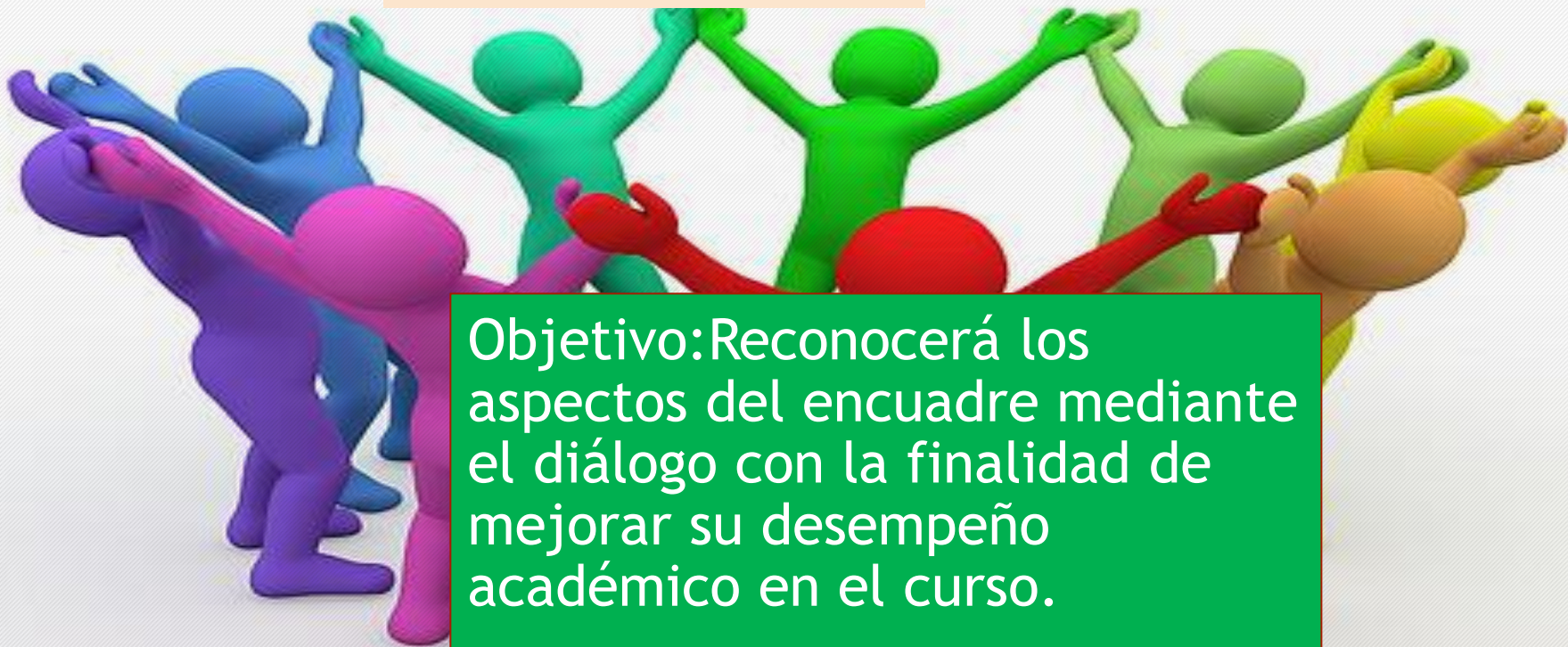
Objetivo:

Reconocerá los aspectos del encuadre mediante el diálogo con la finalidad de mejorar su desempeño académico en el curso.



Profa. Araceli Martínez Parada
correo: p26araceligrupos@gmail.com.
Teléfono celular: 2221937088

ENCUADRE



Objetivo: Reconocerá los aspectos del encuadre mediante el diálogo con la finalidad de mejorar su desempeño académico en el curso.

FECHAS IMPORTANTES DEL SEMESTRE 2024A

Calendario

- 1er parcial
- 11 al 15 marzo del 2024
 - 2do parcial
- 6 al 9 de mayo del 2024.
 - 3er parcial
- 10 al 14 de junio del 2024
 - Regularización
- 2 al 5 de julio del 2024

- Inicio del curso
- 6 de febrero del 2024.
 - Suspensiones
- 5 de febrero del 2024.
- 18 de marzo del 2024
- 1,5 y 15 de mayo del 2024
 - Vacaciones
- 25 de marzo al 5 de abril del 2024.
 - Fin del Curso.
- 16 de Julio del 2024.

Aspectos del Encuadre



Participa

1.- Dinámica de grupo: Te entrevisto, ¡ A colaborar ! Y Conectados.

2.- Análisis de expectativas.

3.- Examen de estilos de aprendizaje

4.- Evaluación diagnóstica

5.- Presentación de la UAC´S.

6.- Normas de convivencia

ANÁLISIS DE EXPECTATIVAS

1.- ¿ Qué haré para obtener un mejor rendimiento en la materia?

2. ¿ Cómo puedo ser empático en mi grupo?

3. Comparte 3 sugerencias para tu profesora



Estilos de Aprendizaje

- De Brandler y Grinder
- Visual
- Kinestésico
- Auditivo



Evaluación Diagnóstica

Cuadro SQA

Preguntas	Qué sé	Qué aprendí	Qué quiero saber	Conclusión
1. ¿ Qué es un resumen y relato simple?				
2.¿Qué es una reseña y comentario crítico?				
3. ¿ cuáles son las etapas de una reseña?				

Evaluación Diagnóstica

- Cuadro SQA

Preguntas	Qué sé	Qué aprendí	Qué quiero saber	Conclusión
4.- ¿ Cuáles son los pasos para una excelente exposición oral?				
5.¿Qué es una mesa redonda, debate y foro ?				
6. ¿ Qué son los géneros literarios?				
7.¿ Qué puedes crear con los géneros literarios para comunicar una injusticia?				

Aprendizajes de trayectoria

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.
2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.
3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.
4. Indaga sobre una situación, fenómeno o problemática y divulga los resultados de su investigación para beneficio de sí mismo o el medio que le rodea.

UACs Lengua y comunicación

II

15 Progresiones

1. Comprende qué es una reseña y comentario crítico y por qué es importante saber reseñar y realizar un análisis crítico para mejorar la sensibilidad crítica del estudiantado y su aplicación a todas las áreas de conocimiento y a los recursos sociocognitivos
2. Distingue la diferencia entre la reseña y comentario crítico y el resumen y relato simple de un texto para comprender el nivel de complejidad de cada uno de ellos.
3. Identifica los tipos de reseñas o comentarios críticos más comunes, para comprender su aplicación en todas las áreas de conocimiento y en los recursos sociocognitivos
4. Identifica los procesos involucrados en la composición de una reseña y comentario crítico para comprender la complejidad involucrada en un ejercicio crítico y elabora un mapa semántico o mental crítico sobre los temas e ideas principales del texto previo a la composición de la reseña para organizar y visualizar la información y su visión crítica.
5. Comenta y discute en torno a los conflictos de interés presentes en una obra literaria (géneros teatral o narrativo).
6. Identifica las etapas de la composición de una reseña y comentario crítico de un texto o una fuente de información para comprender el proceso de su elaboración
7. Desarrolla la etapa I LECTURA ATENTA del texto para comprender la forma en que debe realizarse el análisis de la información.
8. Desarrolla la etapa II ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser ordenada.

UACs Lengua y comunicación II

15 progresiones

9. Desarrolla la etapa III PLANEACIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser esbozada.

10. Desarrolla la etapa IV COMPOSICIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma en que debe ser redactada.

11. Comenta y discute en torno a las decisiones y acciones de los personajes en obra literaria (géneros teatral o narrativo).

12. Desarrolla la etapa V REVISIÓN de la reseña y comentario crítico para comprender la forma de verificar su información e incorpora apoyos visuales, gráficos y no verbales críticos en la comunicación oral y escrita para comprender la forma en que debe enfatizarse e ilustrarse la información de la reseña.

13. Realiza la exposición oral formal de una reseña y comentario crítico de un texto para explicar y compartir su análisis crítico.

14. Genera una conversación en torno a la crítica de un texto para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica del texto estudiado

15. Comenta y discute en torno al mensaje crítico implícito del autor en una obra literaria (géneros teatrales, narrativo y poesía).

UACs Lengua y comunicación II

Categorías y subcategorías

Atender y entender	La exploración del mundo a través de la lectura	La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas	Indagar y compartir como vehículos del cambio
Subcategorías			
La amplitud de la receptividad	El acceso a la cultura por medio de la lectura	La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje	La investigación para encontrar respuestas
La incorporación, valoración y resignificación de la información	El deleite de la lectura	El uso apropiado del código	La construcción de nuevo conocimiento

UACs Lengua y comunicación II

Metas de aprendizaje

Metas de Aprendizaje			
Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.	Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.	Organiza y sintetiza información de diversas fuentes, vinculada con la situación, fenómeno o problemática para obtener un resultado o solución con base en uno o varios mecanismos de verificación que correspondan con el tipo de investigación.	

Criterios de Evaluación 1° Periodo Lengua y comunicación II



1. Avance poesía coral. 11 al 13 de marzo. 15%



12 al 15 febrero.

2. Libreta con el encuadre. 10%.



12 feb al 7 marzo

3. Ejercicios de las progresiones 1 a 5 . 12 de febrero al 7 de marzo. 25%



4 y 6 marzo.

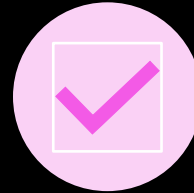
4. Foro de lectura. 20% .
2C. 6 marzo. 2B.6 marzo.
2E. 4 marzo.



2C. 13 marzo.

5. Prueba objetiva.
Progresión 1 a la 5. 30%.
Lunes 11 de marzo : 2B y 2E.
Se manda enlace al grupo de WhatsApp.20:30 hrs.

- 1. Avance de la poesía coral. 22 al 24 de abril. 20%
- 2. Ejercicios de las progresiones 6 a la 10. 18 de marzo al 2 de mayo. 30%
- 3. Foro de lectura. 20% . 2B y 2E. 6 mayo. 2C. 8 mayo.
- 4. Prueba objetiva. Progresión 6 a la 10. 30%. Lunes 11 de mayo 2B y 2E. 13 de mayo al 2C. Se manda enlace al grupo de WhatsApp. 20:30 hrs.



CRITERIOS DE
EVALUACIÓN



2° PERIODO



LENGUA Y
COMUNICACIÓN
II

Criterios de Evaluación

3° Periodo

Lengua y comunicación II

1. Concurso de poesía coral. 30%. 30 de mayo.

2. Ejercicios de las progresiones 11 a la 15. 20%. 13 de mayo al 6 de junio.

3. Diferentes textos o formas orales. 30% . 2E. 10 junio. 2B y 2C. 12 de junio.

4. Prueba objetiva. Progresión 11 a la 15. 20%. 2E. Martes 11 de junio. 2B y 2C. Miércoles 12 de junio. Se manda enlace al grupo de WhatsApp. 20:30 hrs.

**Firma de recibido con fecha y enterado de los padres de familia y alumnos (as).
Estas evidencias se emplearán en la etapa de regularización o extraordinario, en caso de reprobación de la materia.**

↓ He leído todo el plan de trabajo del encuadre de la UACs de Lengua y comunicación II
↓ Del semestre 2024A

↓ _____
↓ Nombre completo del
↓ padre de familia y firma

Nombre completo del alumno(a) y firma

↓ Anexar copia de la credencial
↓ Del padre o tutor, así como número telefónico.

↓ Lic. Araceli Martínez Parada
↓ Docente
↓ Titular de la asignatura.

Bibliografía

- Orduña Anaya, Josahandi Mireya. (2024). Lengua y comunicación II. México. Editorial. Book Mart
- <https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/encuadre-2022.html>