

# Encuadre semestre 2024-A

## Humanidades II

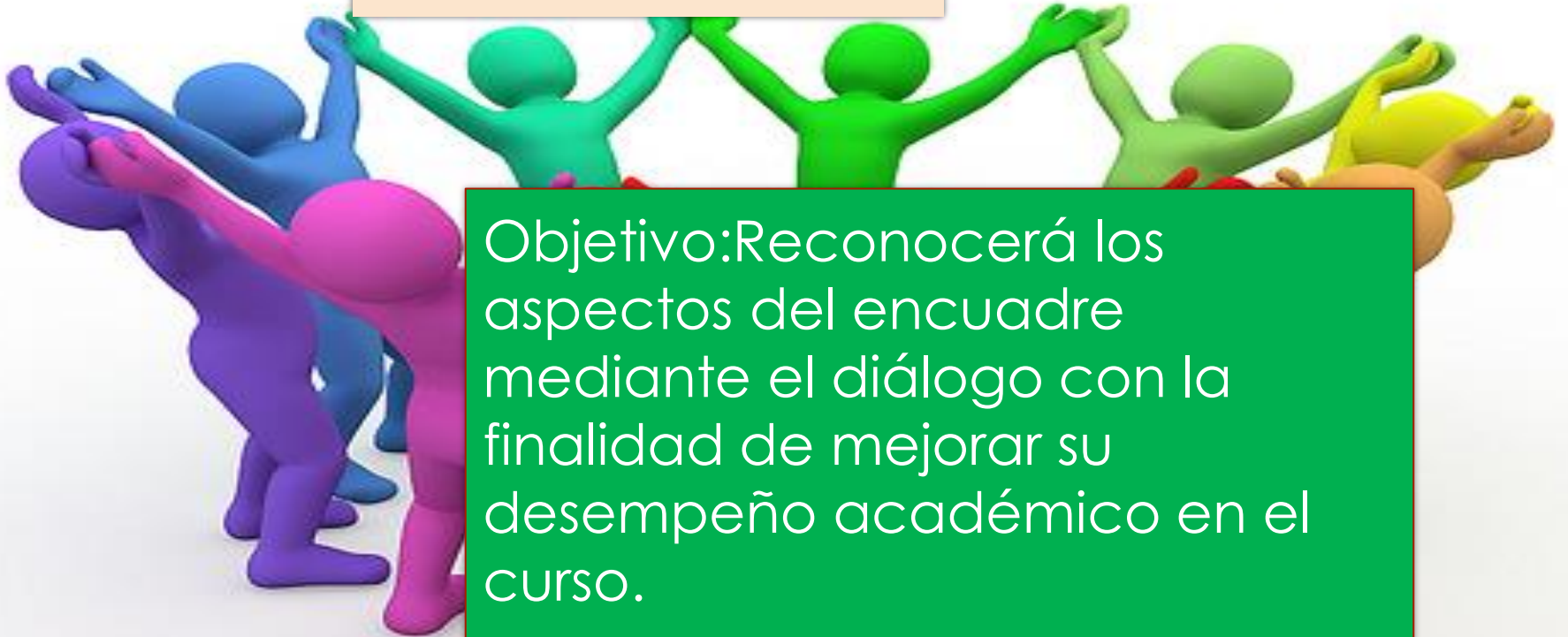
### Objetivo:

Reconocerá los aspectos del encuadre mediante el diálogo con la finalidad de mejorar su desempeño académico en el curso.



Profra. Araceli Martínez Parada  
correo: p26araceligrupos@gmail.com.  
Teléfono celular: 2221937088

# ENCUADRE



Objetivo: Reconocerá los aspectos del encuadre mediante el diálogo con la finalidad de mejorar su desempeño académico en el curso.

# Fechas importantes del semestre 2024A

## Calendario

- 1er parcial
- 11 al 15 marzo del 2024
- 2do parcial
- 6 al 9 de mayo del 2024.
- 3er parcial
- 10 al 14 de junio del 2024
- Regularización
- 2 al 5 de julio del 2024

- Inicio del curso
- 6 de febrero del 2024.
- Suspensiones
- 5 de febrero del 2024.
- 18 de marzo del 2024
- 1,5 y 15 de mayo del 2024
- Vacaciones
- 25 de marzo al 5 de abril del 2024.
- Fin del Curso.
- 16 de Julio del 2024.

# Aspectos del Encuadre



Participa

1.- Dinámica de grupo : “ Te entevisto, ¡A colaborar! Conectados.

2.- Análisis de expectativas.

3.- Examen de estilos de aprendizaje

4.- Evaluación diagnóstica

5.- Presentación del programa.

6.- Normas de convivencia

# ANÁLISIS DE EXPECTATIVAS

- 1.- ¿ Qué haré para obtener un mejor rendimiento en la materia o UAC´S?
- 2. ¿ Cómo puedo ser empático en mi grupo?
- 3. Comparte 3 sugerencias para tu profesora



# Estilos de Aprendizaje

- De Brandler y Grinder
- Visual
- Kinestésico
- Auditivo



## Metas de aprendizaje.

1.Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.

2.Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades.

3.Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida.

4. Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía.

## Metas de aprendizaje

5. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista.

6. Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en aportes de las humanidades.



## Aprendizaje de trayectoria.

1. Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

2. Somete a crítica los significados del estar juntos, además de cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemas de su vida.

3. Se asume como agente de sí mismo y de la colectividad al experimentar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias.

## Categorías.3 subcategorías. 28

### 1. Vivir aquí y ahora.

Subcategorías: Vida buena

Vida examinada

Vida alienada

Vida libre de violencia

Sustentabilidad de la vida

Protección de la vida

Vida no humana

Derecho a la vida

Calidad de vida

Más allá de la vida

Vida artificial.

### 2. Estar juntos.

Subcategorías: Políticas de lo colectivo, Formas afectivas de lo colectivo, Conflictos de lo colectivo, Estructuras de lo colectivo, Utilizaciones de lo colectivo, Invenciones de lo colectivo, Reproducciones de lo colectivo y Ecosistema .

## Categorías y subcategorías

3. Experiencias.

Subcategoría: Dónde estoy

Cómo soy

Los otros

Las cosas

Lo que quiero

Lo que ocurre

Lo que sé

Lo que apasiona

Lo que hay.

## 10 Progresiones

Son las unidades didácticas que hacen posible las metas de aprendizaje en cada uno de los recursos sociocognitivos (comunicación, pensamiento matemático, conciencia histórica y cultura digital) y áreas de acceso al conocimiento (ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales y humanidades). Constituyen en cada recurso y área, los pasos que un(a) adolescente daría para tener a su disposición la posibilidad de llegar a cualquier elemento de la complejidad de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el ser humano.

# Progresiones

1. Política/contrato social( Pacto)
- 2.Totalitarismo/Democracia
3. Poder/Esclavitud
- 4.Sometimiento/Civilidad
- 5.Sociedad civil/Institución
6. Gobierno/Alienación(Enajenación)
- 7.Revolución/Acción
- 8.Labor(trabajo) Animal
- 9.Persuasión/dar razón(fundamentar/justificar)
- 10.Emancipación/Utopía

# Evaluación Diagnóstica

## Cuadro SQA

Preguntas	Qué sé	Qué aprendí	Qué quiero saber	Conclusión
1. ¿ Qué es un contrato social?				
2 .¿Qué es democracia?				
3. ¿ Qué es un poder y cómo se manifiesta?				

# Evaluación Diagnóstica

## Cuadro SQA

Preguntas	Qué sé	Qué aprendí	Qué quiero saber	Conclusión
4.- ¿Cómo se manifiesta el sometimiento?				
5.¿Qué es alienación ?				
6. ¿Qué generan las revoluciones?				
7. ¿ Qué bienestar y felicidad has logrado en el trabajo?				

# Evaluación Diagnóstica

## Cuadro SQA

Preguntas	Qué sé	Qué aprendí	Qué quiero saber	Conclusión
8.- ¿Qué se hace para persuadir por medio de la razón?				
9.¿Cómo construyes tu utopía ?				



# Metodología de trabajo, Acuerdos y Organización



## Tipos o formas de evaluación:

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

## Acciones o tipos de evaluación según el agente:

- Heteroevaluación (Docente)
- Coevaluación (entre pares)
- Autoevaluación (reflexión individual).

# Criterios de Evaluación 1° Periodo Humanidades II



1. Avance poesía coral. 12 de marzo. 15%



12 al 14 febrero.

2. Libreta con el encuadre. 15%.



12 feb al 6 marzo

3. Ejercicios de las progresiones 1 a 3 . 20%



12 marzo.

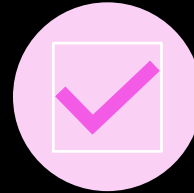
4. Foro de lectura. 20%



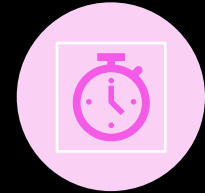
Miércoles 13 marzo.

5. Prueba objetiva. Progresión 1 a la 3. 30%. Se manda enlace al grupo de WhatsApp. 20:30 hrs.

- 1. Avance de la poesía coral. 23 de abril. 20%
- 2. Ejercicios de las progresiones 4 a la 7. 18 de marzo al 2 de mayo. 30%
- 3. Foro de lectura. 20% .7 de mayo.
- 4. Prueba objetiva. Progresión 4 a la 7. 30%. Miércoles 8 de mayo. Se manda enlace al grupo de WhatsApp. 20:30 hrs.



CRITERIOS DE  
EVALUACIÓN



2° PERIODO




HUMANIDADES


II

# Criterios de Evaluación 3° Periodo Humanidades II


1. Concurso de poesía coral. 30%. 30 de mayo.



2. Ejercicios de las progresiones 8 a la 10. 20%. 13 de mayo al 6 de junio.



3. Creación de un ensayo acerca de la utopía y Una Economía de la felicidad. 30% 11 de junio.



4. Prueba objetiva. Progresión 8 a la 10. 20%. Miércoles 12 de junio. Se manda enlace al grupo de WhatsApp. 20:30 hrs.

**Firma de recibido con fecha y enterado de los padres de familia y alumnos (as).  
Estas evidencias se emplearán en la etapa de regularización o extraordinario, en caso de reprobación de la materia.**

- ↓ He leído todo el plan de trabajo del encuadre de la UACs de Humanidades II
- ↓ Del semestre 2024A

↓ \_\_\_\_\_  
↓ Nombre completo del  
↓ padre de familia y firma

\_\_\_\_\_   
Nombre completo del alumno(a) y firma

- ↓ Anexar copia de la credencial
- ↓ Del padre o tutor, así como número telefónico.

↓ Lic. Araceli Martínez Parada  
↓ Docente titular de la asignatura.

# Bibliografía

- ✗ Lugo Balam, Juan. (2023). Humanidades I. México. Serie KlikNEM. Primera edición.
- ✗ Trueba Lara, José Luis. ( 2024).Humanidades II. México. Editorial. BookMart. Primera edición.
- ✗ <https://academiadelenguajeycomunicacion.weebly.com/encuadre-2022.html>