

Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla.

Organismo Público Descentralizado.

Plantel 26 “CADETE VICENTE SUÁREZ”.

Turno vespertino.

PROFESORA: LIC. ARACELI MARTINEZ PARADA.

MATERIA: TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN 1.

GRADO Y GRUPO: 1C

**1° periodo
Semestre 2021B**

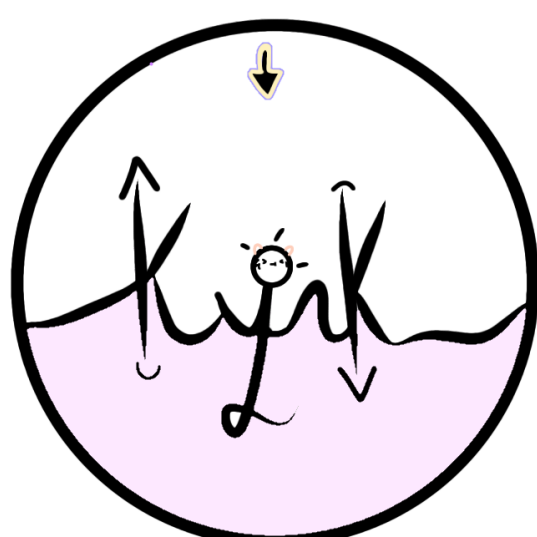
PORTAFOLIO DIGITAL Y RÚBRICA

Parte 2

Bloques: I “Proceso de lectura”

**Karely Pamela Hernández Maldonado.
Keren Armijo Ramírez.**

**CAMPAÑA A FAVOR DE LAS
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN
LECTORA.**



CAMPAÑA A FAVOR DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA.

<i>Portada.</i>	1
<i>Índice.</i>	2
<i>Objetivo.</i>	3
<i>Logo, slogan, frase.</i>	4
<i>Canción creada (letra).</i>	5

INFOGRAFÍAS.

<i>Portada de comprensión lectora.</i>	6
<i>Introducción a las estrategias de comprensión lectora.</i>	7

INFOGRAFÍA 1. *Estrategias de comprensión lectora.* **8**

INFOGRAFÍA 2. *Etapas de lectura.* **10**

INFOGRAFÍA 3. *Niveles de lectura.* **11**

INFOGRAFÍA 4. *PLANEA.* **12**

—*Niveles.* **13**

—*Tipos de reactivos en PLANEA.* **14**

—*Tipos de textos en PLANEA.* **15**

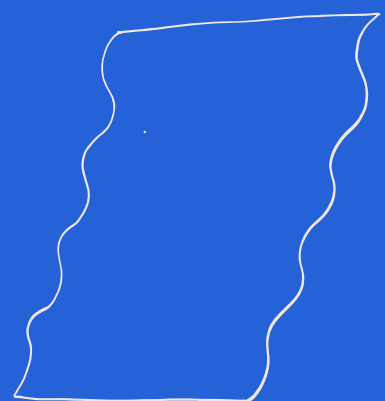
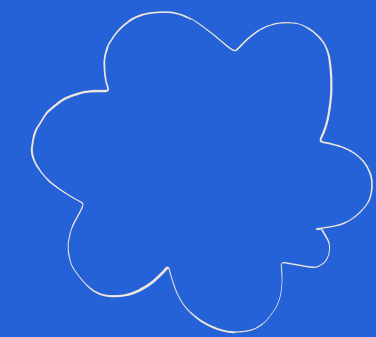


CAMPAÑA.

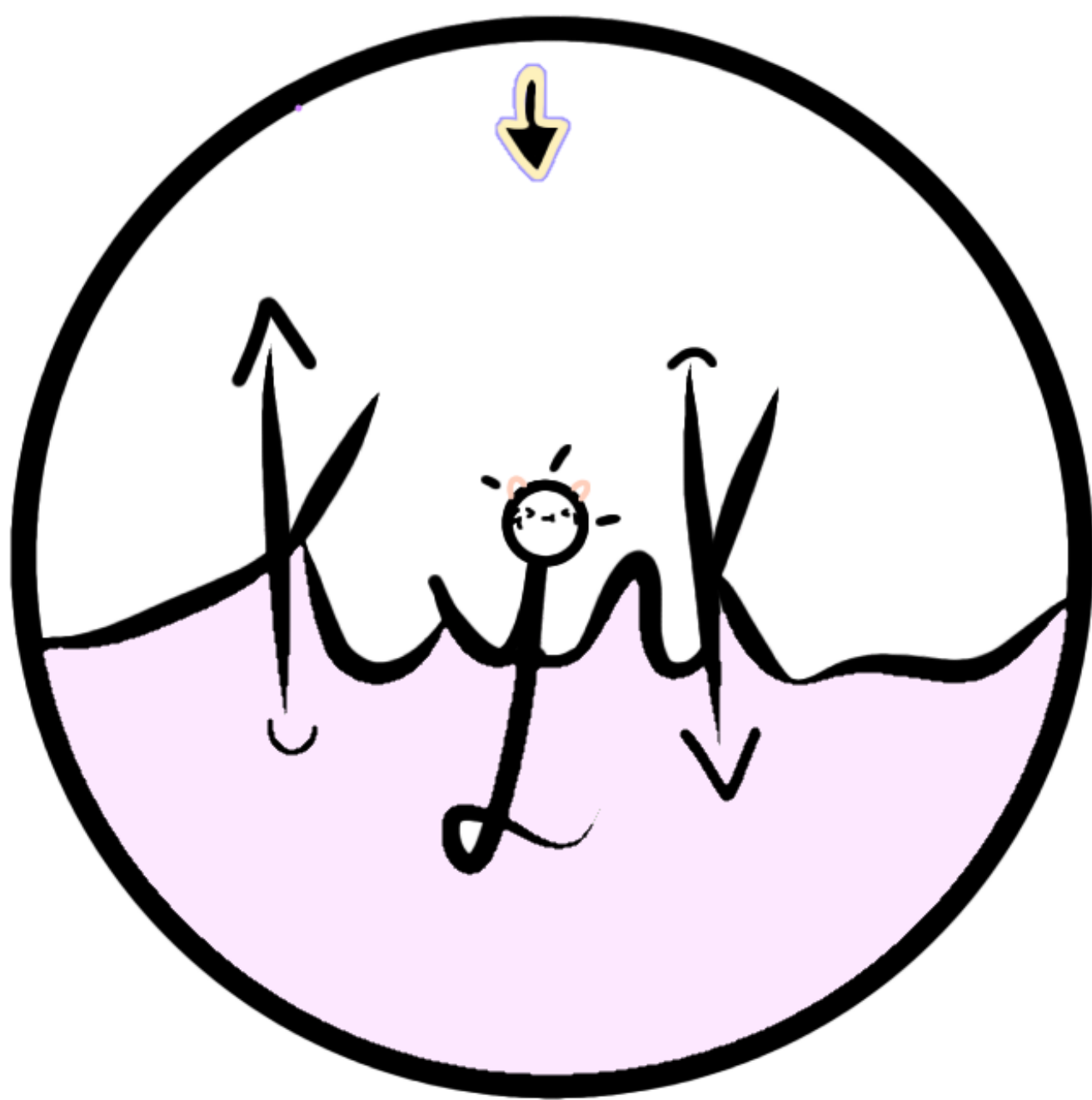
OBJETIVO.



DAR A CONOCER LAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA CONOCIENDO LOS DIFERENTES PASOS QUE EXISTEN DE FORMA ENTENDIBLE PARA MEJOR RETENCIÓN DE INFORMACIÓN Y APLICARLO EN NUESTROS ESTUDIOS.



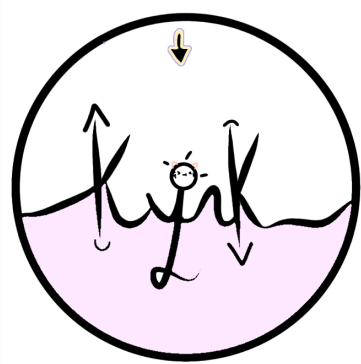
KEREN
KARELY



**Ki and Ki
hace un
click.**

**INTELIGENTES Y LECTORES
HASTA LA ÚLTIMA CÉLULA.**

Para el lector.



PARA EL LECTOR
PARA EL LECTOR
SERÁ MEJOR COMPRENDER
(UH UH UH)
PARA EL LECTOR
PARA EL LECTOR
¡COME ON! VAMOS A ENTENDER
(ESTRATEGIAS)

¡UNO! ANTICIPACIÓN
¡DOS! PREDICCIÓN
¡TRES! INFERENCIA
¡CUATRO! AUTOCORRECCIÓN
¡CINCO! CONFIRMACIÓN

¡SEIS! ORGANIZADORES PREVIOS.

¡OBTENER! INFORMACIÓN
¡MEJORAR! MEMORIA
¡TENER! COMPRESIÓN
¡FACILITAR! LECTURA
¡FORMARÁ!
¡LA! AUTOCORRECCIÓN
¡EN! NOSOTROS
¡TODOS SIGANME EN EL CORO!

PARA EL LECTOR
PARA EL LECTOR
SERÁ MEJOR APRENDER
PARA EL LECTOR
PARA EL LECTOR
NO OLVIDES TUS ESTRATEGIAS
¡SÍ!, ASÍ ES.





COMPRESIÓN LECTORA.



6

Estrategias

3

Etapas

4

Niveles

Lectura

Campaña a favor de la lectura.

Estrategias de comprensión lectora.

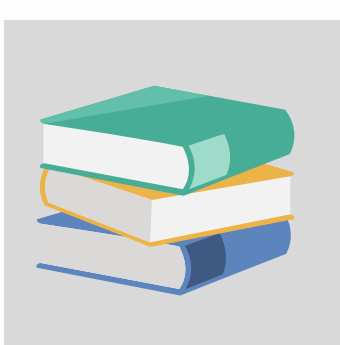
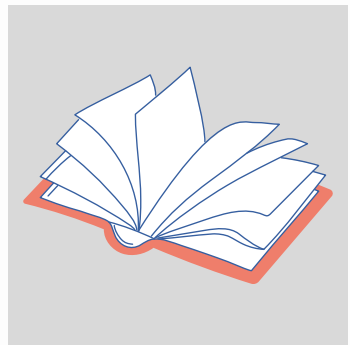
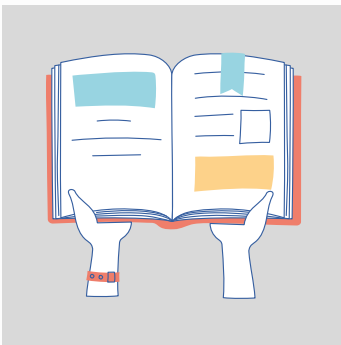
Etapas de lectura. 1-2-3-4

Niveles de lectura. 1-2-3-4

PLANEA

aprende ↓

comprende ↓





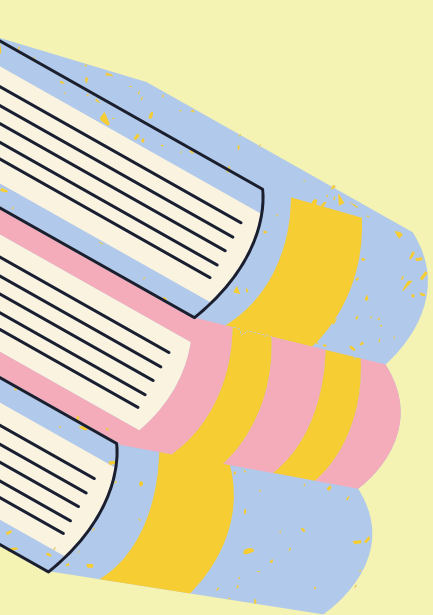
Estrategias de comprensión lectora.

Son **acciones** o formas de actuar que realiza el **lector** para **comprender**.
Permiten **construir** el **significado** de lo que se **lee** para poder **interactuar** con el **texto**.

Dos puntos de vista:

PROCESO ➡ PRODUCTO

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

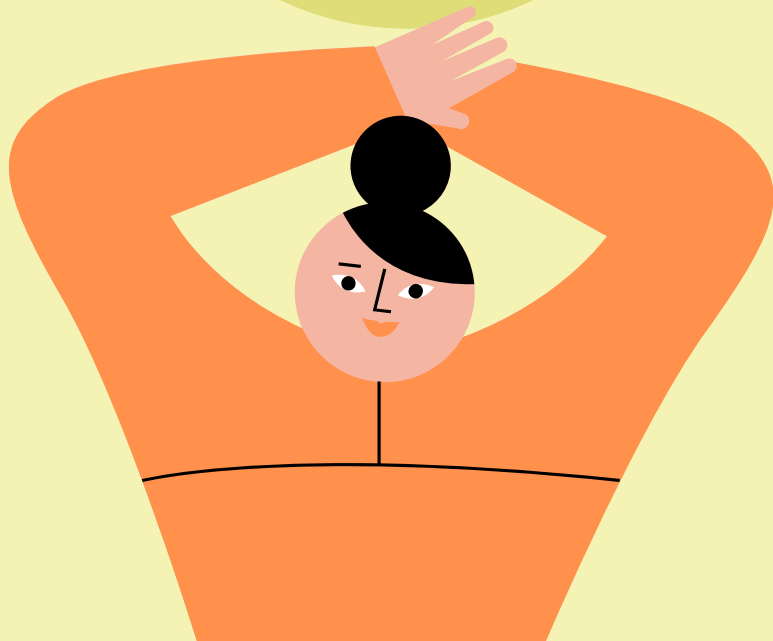


Predicción.

Es adelantar a los contenidos del texto, formular hipótesis sobre el desarrollo y fin de lo que se narra. Al lector le es posible hacer predicciones cuando une el muestreo con la información que le da el texto.

Inferencia.

Estrategia en la que se infiere lo que no está claramente expresado en un texto. Por ejemplo: datos sobre personajes, objetos, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos. Lectura **implícita** del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector.



Anticipación

Anticipar es predecir el contenido de lo que se va a leer, es decir, una hipótesis. Las anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y a la estructura del lenguaje de texto que se lee.



Autocorrección

El lector valora sus predicciones para identificar si su elaboración fue correcta o necesita hacer correcciones. ¿Qué aspectos se tomaron en cuenta? ¿Qué otras predicciones pude haber hecho?



Confirmación.

El lector verifica si su predicción fue correcta o no. Si la predicción es correcta, se confirma la predicción, si es equivocada tendrá que corregirse.

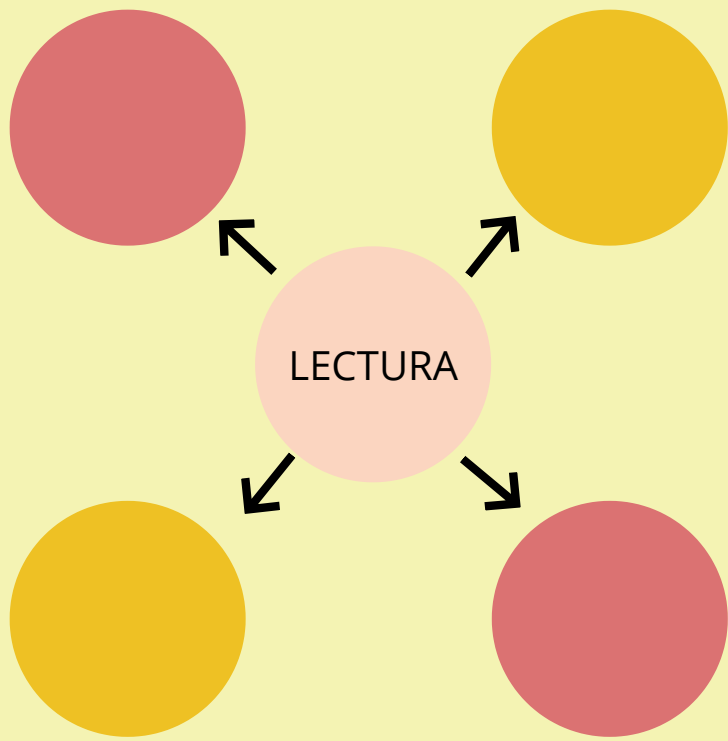


Organizadores previos.

Es un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel e inclusión y generalidad que la información.



Su función principal es tender un puente cognitivo entre la información nueva y la previa, con lo que favorecerá el logro de un aprendizaje significativo.



Muestreo.



Consiste en seleccionar del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como indicio o señal para predecir el contenido del texto.



1

IMPORTANCIA

Permiten al lector organizar la información del texto, mejorar la atención y la memoria, ayudan a seleccionar información y favorecen el uso de procedimientos que faciliten la lectura. Adquieren conceptos que se relacionan y aplican en su vida diaria.



3



ETAPAS DE LECTURA.

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

PRE-LECTURA.

PRIMER PASO.

Efectuar una preparación preliminar, activando conocimientos previos, generando interrogantes y conjeturando respuestas a ellas, tomar conciencia del objetivo de la lectura y realizar una rápida con el fin de hacerse una idea general sobre el contenido del texto, tomar nota estructural global y vocabulario.



LECTURA.

Etapa del desarrollo, donde se procesa a una lectura atenta y definida del texto, se prioriza la comprensión. Es posible subrayar (técnica subrayado y sumillado), encerrar, escribir notas o comentarios que nos faciliten su entendimiento. El lector puede constatar si las predicciones realizadas en la pre-lectura fueron acertadas, si el texto es útil o no para él.

POS-LECTURA.

Es una etapa de consolidación. Esta etapa permite conocer cuanto ha comprendido el lector sobre lo que ha leído. Resumir la información mediante organizadores gráficos, plantear juicios, verificar las predicciones realizadas durante la prelectura. Responder al ¿qué? ¿quién? ¿cuándo? ¿dónde? ¿por qué? ¿para qué? ¿cómo?



Organizadores gráficos 100%



La lectura es también un modo de adquirir, nutrir y perfeccionar el lenguaje, las habilidades comunicativas y la creatividad. No hay una única forma de interpretar una lectura, sino que cada lector es libre de crear su propia historia a partir de las palabras que ve o siente.





Niveles de lectura

IMPORTANCIA.

Los niveles de la lectura actúan sobre la formación de personalidad, pues los mismos serán capaces de emitir juicios de valor, facilita la exposición del propio pensamiento.



Puede definirse como la gradualidad en que se clasifican los diferentes procesos de comprensión que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo.

Posibilita la capacidad de un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo.

Estrategia.

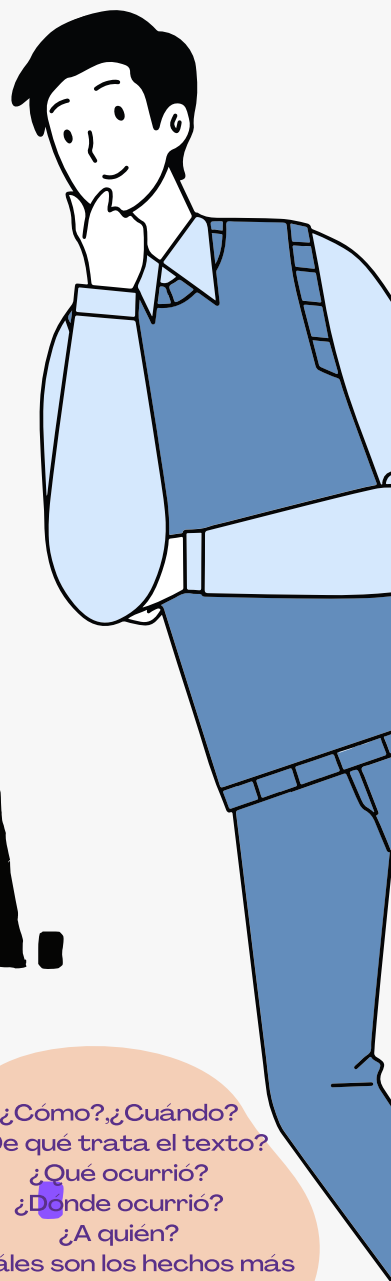
Comprensión lectora.

Cuando el lector se relaciona con el texto e intenta darle sentido a la información, se trata de un proceso.

Al finalizar la lectura y extraída la información generando un nuevo conocimiento, la comprensión se vuelve en un producto.



NIVELES DE LECTURA.



¿DE QUÉ TRATA EL TEXTO?

- ¿Cómo? ¿Cuándo?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿A quién?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes?

LITERAL.

NIVEL LITERAL.

Va de la mano con la prelectura, porque dentro de este nivel se desarrolla una comprensión inicial de un texto.

- Observar detalles importantes e información explícita del texto.
- Diferenciar características dentro.
- Identificar el tiempo y espacio.
- Emparejar palabras para un mejor entendimiento del texto.

INFERENCIAL.

NIVEL ANALÓGICO.

Consiste en relacionar lo que se decodifica directamente en el texto o lo que se refiere con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o algún otro contexto del pasado presente o futuro.

INTERPRETATIVO.

NIVEL INTERPRETATIVO.

Pretende explicar el sentido del texto, relacionando los contenidos con los conocimientos previos del lector.

Le permite ordenar, analizar y sintetizar, adoptando una posición personal frente a lo leído.

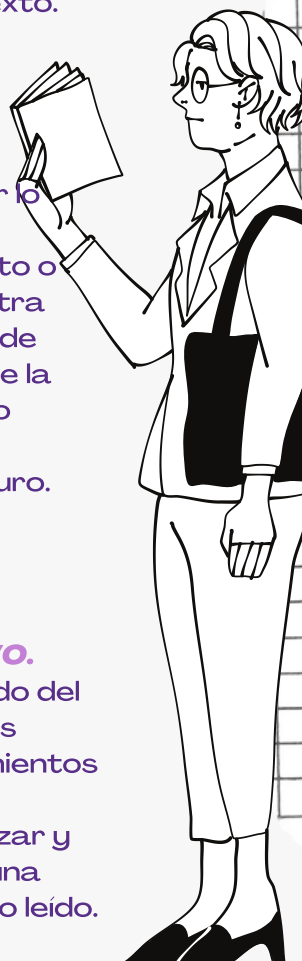
CRÍTICO.

NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO.

El lector saca sus propias conclusiones y hace valoraciones de lo leído, propone juicios de valor y entiende de manera amplia el significado de las ideas dadas por el autor dentro del escrito.

Toma una posición crítica frente a la información obtenida.

- Resuelve problemas identificados.
- Capacidad de debatir.
- Valora el texto con argumentos claros y concisos.



¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?

¿Qué causas o motivos generaron el tema?

NIVEL INFERENCIAL.

Se profundiza la comprensión lectora, se pone énfasis en las ideas que desea transmitir el autor del escrito. El lector crea sus propios símbolos o significados acorde a la lectura realizada.

- Interfiere la secuencia lógica.
- Se comparan hechos y épocas.
- El lector analiza, compara, critica y deduce a partir de lo que se sabe..
- Se deducen causas y efectos.

PLANEA.



¿Qué es PLANEA?

Es el nuevo Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes que puso en operación el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. A partir del ciclo escolar 2014-2015, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública SEP.



PROPÓSITOS.

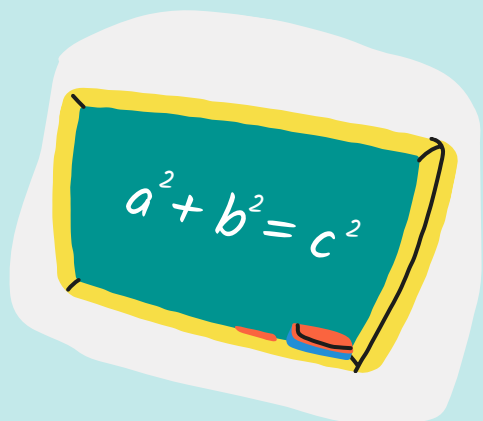
Conocer el aprendizaje alcanzado al terminar cada nivel de la educación obligatoria.
-Aportar a las autoridades educativas información útil para el monitoreo, planeación, programación y operación de sus escuelas y alumnos.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

MATEMÁTICAS.

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES.



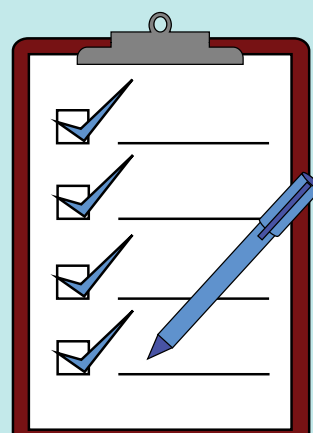
NIVELES.

PLANEA, agrupa los resultados obtenidos por los estudiantes en 4 niveles de logro.

Es importante señalar que estos niveles van del I al IV en orden progresivo, es decir, el nivel más bajo es el I y el más alto es el IV.

Son relevantes para el dominio de los conocimientos y habilidades del campo formativo.

Son aprendizajes necesarios para la interacción social dentro y fuera de la escuela.



NIVELES.

Informan acerca de los aprendizajes clave que deben ser adquiridos por los estudiantes y en qué medida se han apropiado a ellos.



NIVEL I:

Este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.



NIVEL II:

Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

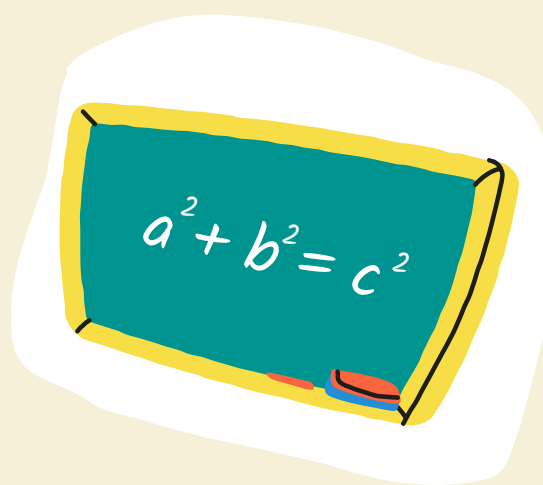


NIVEL III:

Tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

NIVEL IV

Tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.



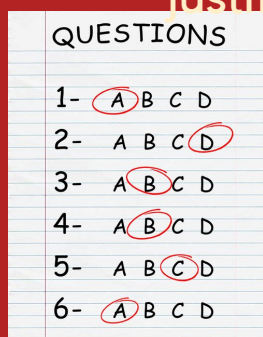
Contribuir al desarrollo de directrices para la mejora educativa con información relevante sobre los resultados educativos y los contextos en que tienen lugar.



TIPOS DE REACTIVOS EN PLANEACIÓN.

Un reactivo es una pregunta a contestar, afirmación o valorar, problema a resolver, entre otros, están siempre contenidos en un instrumento de evaluación específico.

El reactivo requiere que el examinado seleccione o identifique la respuesta correcta un grupo de ellas y, además, sea breve y no necesita de una justificación.



Los reactivos son válidos por un grupo independiente de especialistas para determinar en qué medida atienden el contenido que deben medir, realizar observaciones sobre sesgos y verificar que sean adecuados para los estudiantes.



ELABORACIÓN DE LOS REACTIVOS.

Los reactivos son válidos por un grupo independiente de especialistas para determinar en qué medida atienden el contenido que deben medir.



Realizar observaciones sobre sesgos y verificar que sean adecuados para los estudiantes.

—Se integran varias versiones de pruebas que agrupan la totalidad de los reactivos y cuidan la representatividad de los contenidos y sus niveles de dificultad.

—Se hacen análisis psicométricos de los mismos y se determina cuáles son más adecuados para las aplicaciones finales.

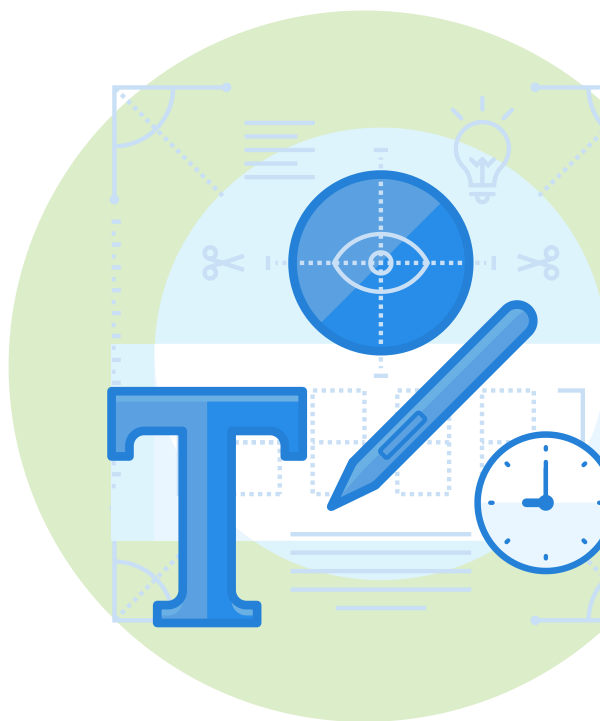


Tipos de textos en PLANEA.



Son diseñados y estructurados a partir del análisis de los reactivos del PLANEA, substraídos en distintas versiones con el objetivo de brindar una guía a los docentes que impartirán asesorías previas a la aplicación, con el objetivo de elevar el porcentaje de los niveles que sustenta dicho instrumento.

De los reactivos analizados, el presente se centra en cuatro tipos de texto (prototipos textuales) que un bachiller debe dominar al terminar su Educación Media Superior



–TEXTO APELATIVO.

–TEXTO ARGUMENTATIVO.

–TEXTO NARRATIVO.

–TEXTO EXPOSITIVO.

NIVEL I: Tipo de texto: Expositivo.
Proceso cognitivo: Extracción

NIVEL II: Tipo de texto: Expositivo
Proceso cognitivo: Interpretación

NIVEL III: Tipo de texto: Expositivo
Proceso cognitivo: Interpretación

NIVEL IV: . Tipo de texto: Argumentativo
Proceso cognitivo: Reflexión y evaluación

