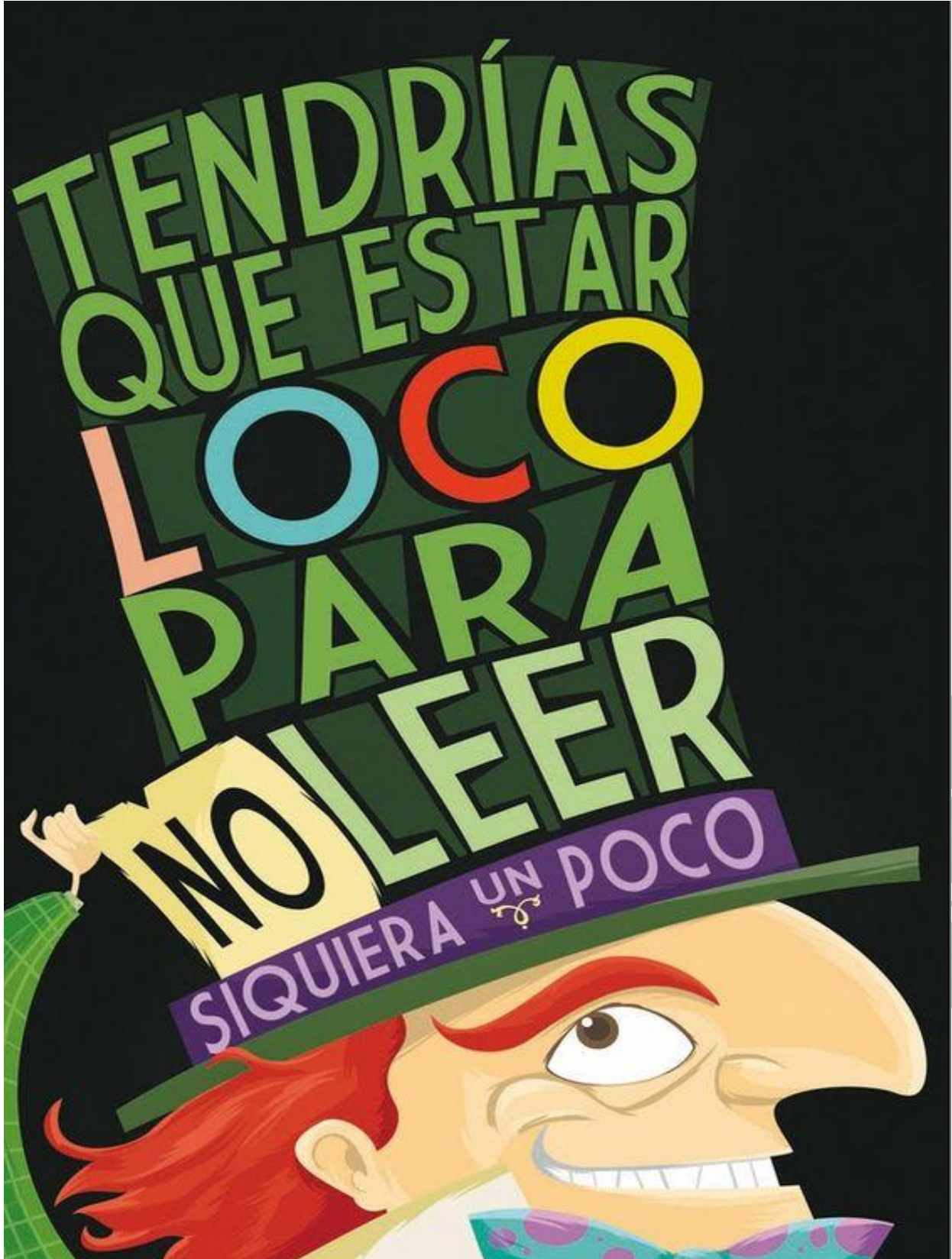




**«DEBERÍAS LEER UN LIBRO POR CADA DIEZ SELFIES QUE TE HACES»**





# Estrategias de lectura

## Predice



Determina de qué crees que hable el texto.

Apóyate del título, texto e imágenes.

## Visualiza



Crea una imagen mental sobre lo leído.

## Pregunta



Realiza preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién ...

## Conecta



Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tenías.

## Identifica



Identifica las ideas principales del texto y las palabras clave.

## Infiere



Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones .

## Evalúa



Elabora una opinión respecto al texto.

EL BARCO DE VAPOR

# 33 RAZONES PARA LEER

PARA EVADIRNOS • PARA AFIRMAR  
PARA NO SER LO QUE SOMOS  
PARA CONSOLARNOS • PARA PASARLO BIEN  
PARA NEGAR • PARA SOÑAR • PARA DUDAR  
PARA CRECER • PARA REIR • PARA JUGAR  
PARA CONOCERNOS A NOSOTROS MISMOS  
**PARA DETENER EL TIEMPO**  
**PARA IMAGINAR**  
PARA SABER QUE ESTAMOS VIVOS  
PARA DESCUBRIR EL MUNDO  
PARA CREAR UN MUNDO PROPIO  
PARA SABER QUE NO ESTAMOS SOLOS  
PARA DESTERRAR LA MELANCOLÍA  
PARA COMPARTIR UN LEGADO COMÚN  
**PARA HUIR DEL RUIDO**  
**PARA COMBATIR LA FEALDAD**  
PARA REFUGIARNOS • PARA VIVIR MÁS  
PARA CONOCER OTROS MUNDOS  
PARA APRENDER A PENSAR  
PARA LLORAR • PARA EXPLORAR  
PARA SABER • PARA ENTENDER  
**PARA APRENDER**  
PARA CONOCER A LOS OTROS

¿Cuál es tu razón?



<b>LA LECTURA EN LA ESCUELA</b>		
<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MODALIDADES</b>
<b>ANTES DE LEER</b> * Incitar a la lectura * Dar a conocer el propósito * Formular predicciones * Activar los conocimientos previos relativos al tema * Conocer vocabulario	<b>MUESTREO</b> Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. (Algunos autores le llaman lectura rápida)	<b>AUDICIÓN DE LECTURA</b> (Uno lee, los demás escuchan)
	<b>PREDICCIÓN</b> Predecir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc. Se requiere previamente del muestreo.	<b>LECTURA EN VOZ ALTA</b> (Lectura en atril y lectura de impacto o enfática)
<b>DURANTE LA LECTURA</b> * Hacer anticipaciones * Relacionar imagen texto * Elaborar inferencias * Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.	<b>ANTICIPACIÓN</b> Consiste en la posibilidad descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo un adjetivo, etc.)	<b>LECTURA COMPARTIDA</b> (Con dramatización y canciones)
	<b>CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN</b> Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o anticipación coincide con la que aparece en el texto.	<b>LECTURA GUIADA</b> (Plantear preguntas)
<b>DESPUÉS DE LEER</b> * Comprensión global y específica de fragmentos, o tema del texto * Inferencias * Recapitulación * Reconstrucción de contenidos * Formulación de opiniones * Expresión de experiencias y emociones personales * Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones). * Construcción de textos	<b>INFERENCIA</b> Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.	<b>LECTURA POR PAREJAS</b> (Niños adelantados con los que presentan dificultad)
	<b>MONITOREO O METACOMPRESIÓN</b> Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.	<b>LECTURA INDEPENDIENTE O INDIVIDUAL</b> (En voz baja o en silencio)
		<b>LECTURA COMENTADA</b> (Al terminar cada párrafo o al final de la lectura, se comenta)
		<b>LECTURA DE EPISODIOS</b> (Cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento)

# RETO DE LECTURA

## ENERO

Un libro de un género que nunca hayas leído

## FEBRERO

Un libro de un autor de tu zona

## MARZO

Un libro que tenga un nombre de mujer en el título

## ABRIL

Un libro de un autor ganador de un Nobel

## MAYO

Una biografía o un libro epistolar

## JUNIO

Un libro del que luego puedas ver la película

## JULIO

Un libro cuyo protagonista sea un niño

## AGOSTO

Un "best-seller"

## SEPTIEMBRE

Un cómic o una novela gráfica

## OCTUBRE

Un libro escrito antes de que conocieras

## NOVIEMBRE

Una obra de teatro

## DICIEMBRE

Acaba un libro que dejaste a medias



# RETO DE LECTURA 2018

<b>CON UN TRIÁNGULO AMARILLO.</b>	Con un número en el título.	Con un color en el título.	<b>CON MALAS CRÍTICAS.</b>	De no ficción.
DE MÁS DE 100 AÑOS.	De tu infancia.	De ciencia ficción ambientado en el futuro.	DE UN AUTOR QUE NO HAYAS LEÍDO NUNCA.	<b>QUE INCLUYA PERSONAJES NO HUMANOS.</b>
<b>QUE TRANSCURRE EN NAVIDAD.</b>	Que te haga llorar.	Que te asuste.	Que tengas pero que no hayas leído.	<b>QUE INCLUYA PERSONAJES NO HUMANOS.</b>
<b>QUE COMENZASTE PERO NO TERMINASTE.</b>	QUE LE GUSTE A TU MADRE O PADRE.	QUE PUEDAS TERMINAR EN UN DÍA.	Que se suponía debías leer en la escuela pero no lo hiciste.	DEL FINAL DE TU LISTA DE LIBROS PENDIENTES.
Compuesto de mini-historias.	GANADOR DEL PREMIO PULITZER.	Publicado en el año que naciste.	Ambientado en un lugar que siempre hayas querido conocer.	ESCRITO ORIGINALMENTE EN OTRO IDIOMA.
ESCRITO ORIGINALMENTE EN OTRO IDIOMA.	Transformado en una serie de T.V.	ESCRITO POR UN MENOR DE 30 AÑOS.	Recomendado por un amigo.	<b>BASADO EN UN HECHO REAL.</b>
<b>BASADO EN UN HECHO REAL.</b>	<b>ESCRITO POR UNA MUJER.</b>	<b>PUBLICADO EN EL AÑO.</b>	Ambientado en tu ciudad.	BASÁNDOTE SOLO EN LA PORTADA.
BASÁNDOTE SOLO EN LA PORTADA.	<b>CONVERTIDO EN PELÍCULA.</b>	AMBIENTADO EN OTRO PAÍS.	Una novela negra.	EL PRIMER LIBRO DE UN AUTOR POPULAR.
EL PRIMER LIBRO DE UN AUTOR POPULAR.	<b>UNA NOVELA GRÁFICA.</b>	Un romance clásico.	<b>UN THRILLER DE MISTERIO</b>	<b>UN LIBRO DIVERTIDO.</b>
<b>UN LIBRO DIVERTIDO.</b>	UNA BIOGRAFÍA.	<b>UNA TRILOGIA.</b>	Una obra.	UN CUENTO.

# El dado de la comprensión

## INSTRUCCIONES:


Imprime el dado en una hoja tamaño carta u oficio y recorta. Una vez realizada la lectura pasarán los alumnos a tirar el dado y responderán lo que el dado indica.




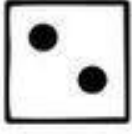

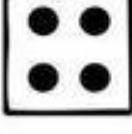
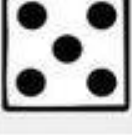



## 100 ideas para fomentar la escritura espontánea

1. Si yo fuera invisible...
2. El trabajo de mi mamá/papá...
3. Razones por la que la gente miente...
4. Razones para (ir/no ir) a la iglesia...
5. La persona más inteligente que he conocido es...
6. El significado de la palabra "libertad"...
7. Te contaré una historia que es la mitad cierta...
8. El momento más bonito del día...
9. Solo habrá paz en la tierra cuando...
10. Maestro(a), tengo algo que contarte...
11. ¿Sabías que...?
12. El momento más terrorífico que viví fue...
13. Una vez tuve un sueño escalofriante...
14. El sueño más extraño que tuve fue...
15. Yo creo en extraterrestres...
16. Yo no creo en extraterrestres porque...
17. El significado de la navidad para mí...
18. El deporte es mi vida...
19. Me asusto cuando...
20. Yo quisiera poder...
21. Soy feliz cuando...
22. Me pongo triste cuando...
23. Las cosas que me disgustan...
24. Mi clase favorita es...
25. La clase que menos me gusta es...
26. Me llevo bien con la gente que...
27. Si me perdiera en una isla desierta...
28. Por qué es que...?
29. Esta es mi familia...
30. Cuando sea grande...
31. Si pudiera conocer a un(a) famoso(a)...
32. El momento más embarazoso que viví...
33. Veo (muy poca/demasiada) televisión...
34. El lugar más interesante que he visitado...
35. Si yo fuera rico...
36. Si un genio me concediera tres deseos...
37. El oficio / profesión que más admiro es
38. Mi mejor amigo(a)...
39. La amistad es...
40. Razones por las que la amistad es importante...
41. Este es mi hogar...
42. El instrumento musical que me gusta...
43. Mi experiencia en el hospital...
44. Las cosas que me gustan de la escuela...
45. Las cosas que no me gustan de la escuela...
46. Mi deporte favorito...
47. Me gustaría contarte acerca de nuestra clase...
48. Las cosas que hago muy bien...
49. El momento de más orgullo en mi vida...
50. El momento más triste de mi vida...
51. El momento más feliz de mi vida...
52. Mis mayores logros...
53. Me gustan los animales porque...
54. Mi película favorita...
55. Mi programa de televisión favorito...
56. Mi recuerdo de la escuela más preciado...
57. La persona que más admiro...
58. La persona más interesante que he conocido...
59. El problema más grande que he tenido...
60. El recuerdo de mi niñez más preciado...
61. Este es mi pasatiempo...
62. Mi mayor meta en la vida...
63. Las cosas no me van bien en este momento...
64. Mis padres...
65. Mi religión...
66. Mi primer vuelo...
67. Me gusta... y éstas son las razones...
68. Me disgusta... y éstas son las razones...
69. Mi vida como adulto será...
70. Lo que pienso acerca del vandalismo y las drogas...
71. Cómo podemos ayudar a niños con problemas...
72. Razones por las que la gente discute...
73. El mejor libro que he leído...
74. El peor libro que he leído...
75. A veces me siento frustrado(a)...
76. Maestra(o), me gustaría preguntarte algo...
77. Maestra(o), hay algo que debes saber...
78. Cuando tenga 16 años...
79. Cuando sea un adulto, esto es lo que quiero hacer...
80. Mi futura esposa...
81. Mi futuro esposo...
82. Si pudiera cambiar el mundo, lo primero que haría...
83. Mi mayor deseo...
84. El regalo que me gustaría recibir...
85. Cualidades que busco en un(a) amigo(a)...
86. El mejor verano que he pasado...
87. Las mejores vacaciones que tuve...
88. Me gustan los carros...
89. Mi comida favorita y la que menos me gusta...
90. Tengo una condición...
91. Cuando miro al espejo, lo que más me gusta mirar...
92. Lo que me gustaría ser cuando sea mayor...
93. Cómo resolver el problema del hambre en el mundo...
94. El problema de la criminalidad se puede resolver...
95. Si pudiera vivir en cualquier parte del mundo, sería...
96. La música es una parte importante en mi vida...
97. ¿Por qué a alguna gente le gusta molestar a otras?
98. Cosas que me gusta hacer...
99. Las cosas que realmente me fastidian son...
100. Mi grupo de música favorito...



## CREA UNA HISTORIA

¡LANZA EL DADO!	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	Un monstruo de dos cabezas	Dentro de una cueva escondida.	Se encuentra una capa mágica
	Un dragón que no lanza fuego	En una granja	Fue cazado por un tornado
	Una princesa muy valiente	En un cálido desierto	Se perdió en el espacio
	Un robot destartado	En un lago	Le separaron de su amigo
	Un oso poco feroz	En un castillo mágico	Se comió una cereza envenenada
	Una estrella que habla	En un bosque encantado	Perdió la memoria



**SALIDA**

El nombre de tu mamá

Un juego que te encanta

Una buena novela

Tu estilo de ropa

Tu mayor cualidad

Tu canción favorita

Lo que hiciste el sábado pasado

Tu comida favorita

Tu mejor amigo

→ Sacar el dado: tienes 5 segundos para decir todo lo que evoca para ti el texto. Si no contestas nada, vuelve 5 casillas antes.

Un deporte que practicas

Tu casa ideal

Lo más importante para ti

Algo que te hace orgulloso

Tu lugar secreto

Tu mayor sueño

Un recuerdo que te emociona

La cualidad necesaria en amor

Algo que no soportas

Una actividad que te gusta

Una persona tonta

El momento más feliz en tu vida

Un objeto que perdiste

Una actividad que odias

**LLEGADA**

Lo que piensas de este juego

El peor crimen

Una obra de arte que te emociona

Un lugar que odias

Un nombre bonito

Tus proyectos para el fin de semana

Tu actor favorito

Tus últimas vacaciones

Tu peor defecto

Un objeto que te gustaría tener

Un oficio que te gusta

Tu programa de tele favorito

El último regalo que te ofrecieron

Tu estación favorita

Algo que temes

Tu asignatura favorita

Tu mascota

Algo peligroso

## 12 CONSEJOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ PARA ESCRITORES

[www.eraseunavezqueseera.com](http://www.eraseunavezqueseera.com)

### 1 ESCRIBE SOBRE LO QUE CONOCES

"No hay ni una sola línea en mi trabajo que no tenga base en la realidad."

### 2 INSPÍRATE EN LA VIDA

"Encuentro mis antecedentes en cosas de la vida diaria, en la vida, y no en las obras maestras."

### 3 MANTÉN CONTACTO CON LA REALIDAD

"Al tratar de incorporar la realidad a la ficción se puede llegar a perder el contacto con ella."

### 4 CONFÍA EN TU INTUICIÓN

"Para un novelista, la intuición es esencial."

### 5 BUSCA EL TEMA Y LA FORMA

"La inspiración llega cuando encuentras el tema adecuado y la forma correcta de tratarlo."

### 6 ENCUENTRA EL TONO NECESARIO

"Cuando por fin descubrí el tono que debía usar, me senté a trabajar todos los días durante 18 meses."

### 7 PRESTA ATENCIÓN A LA TÉCNICA

"La estructura es un problema puramente técnico y si no la aprendes temprano, nunca la aprenderás."

### 8 EL PRIMER PÁRRAFO, EL MÁS IMPORTANTE

"El primer párrafo es una especie de muestra de lo que va a ser el resto del libro."

### 9 POTENCIA TU CREDIBILIDAD

"Un escritor puede escribir lo que le de la gana siempre que sea capaz de hacerlo creer."

### 10 SÉ DISCIPLINADO

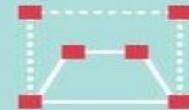
"Creo que no se puede escribir un libro que valga la pena sin una disciplina extraordinaria."

### 11 GUIDA TU SALUD

"Para ser un buen escritor se tiene que estar lúcido en cada momento de la escritura y tener buena salud."

### 12 TRABAJA DURO

"La literatura básicamente involucra muy poca magia y un montón de trabajo duro."





# LIBROS INDISPENSABLES

Cien años de soledad

★ EL PRICIPITO

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Las Venas Abiertas de América Latina

El Diario de Ana Frank

EL RETRATO de DORIAN GRAY

Crimen y Castigo

*La Divina Comedia*

HAMLET

*La Odisea*

RAYUELA

El Conde de Montecristo

El Alquimista

*Los Miserables*

Ensayo sobre la ceguera

Juan Salvador Gaviota

EL PERFUME

EL LOBO ESTEPARIO

EL ALEPH

Metamorfosis

La Guerra y la Paz

LA ILÍADA

El Nombre de la Rosa

Ulises

La Sombra del Viento

El Túnel

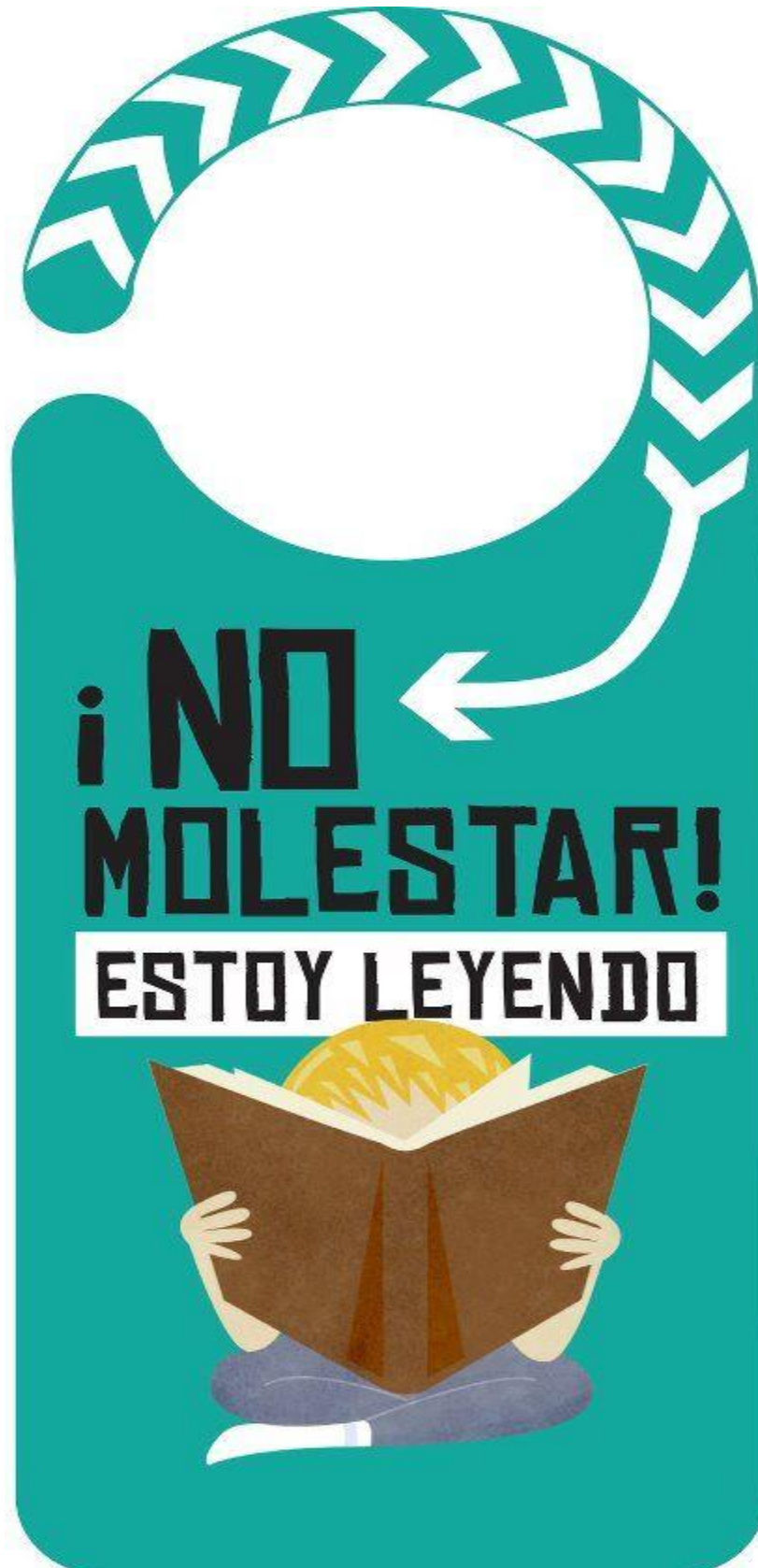
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Demian

El Amor en los tiempos del Cólera

**LO  
MEJOR  
DE LEER  
MUCHO ES  
QUE PUEDES VER  
MÁS ALLÁ DE LO QUE  
LA GENTE QUE NO LEE  
PUEDE VER**





**Consulta el portal del COBAEP en:**

[www.cobaep.edu.mx](http://www.cobaep.edu.mx)

**Apartado de Alumnos.**

**¿Qué te gustaría leer?**

**En donde encontrarás grandes herramientas y material de apoyo para que puedas convertirte en un gran lector.**