

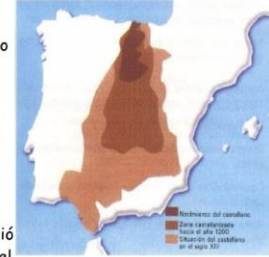
Taller de Lectura y Redacción II

Bloque I “ Desarrollo de la lengua”

8 Horas

Del latín nació el castellano (español)

- El latín fue evolucionando y dio paso a distintas lenguas y dialectos como el galaico-portugués, el astur-leonés, el castellano, el catalán...
- El **castellano** desde Cantabria, debido a la Reconquista, se extendió como un abanico hasta el sur de España .



Aprendizajes esperados :

Conoce las partes de una palabra para aplicarlas en el proceso de formación del léxico.

Asocia las conexiones semánticas de las palabras para su uso cotidiano.

Clasifica prefijos y sufijos latinos y griegos y los distingue en el uso del lengua oral y escrito.

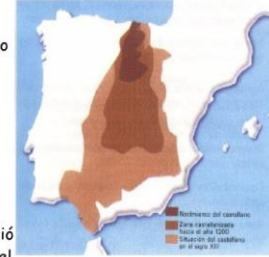
Taller de Lectura y Redacción II

Bloque I “ Desarrollo de la lengua”

8 horas

Del latín nació el castellano (español)

- El latín fue evolucionando y dio paso a distintas lenguas y dialectos como el galaico-portugués, el astur-leonés, el castellano, el catalán...
- El **castellano** desde Cantabria, debido a la Reconquista, se extendió como un abanico hasta el sur de España .



Conocimientos :

1.-Palabras primitivas

2.-Procesos de formación de palabras: derivación y composición.

3.-Prefijos y sufijos griegos.

4.-Prefijos y sufijos latinos.

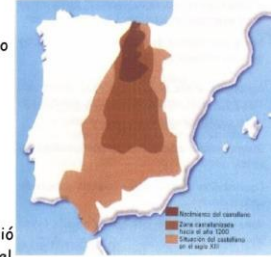
Taller de Lectura y Redacción II

Bloque I “ Desarrollo de la lengua”

8 horas

Del latín nació el castellano
(español)

- El latín fue evolucionando y dio paso a distintas lenguas y dialectos como el galaico-portugués, el astur-leonés, el castellano, el catalán...
- El **castellano** desde Cantabria, debido a la Reconquista, se extendió como un abanico hasta el sur de España .



Habilidades:

- 1.-Identifica las palabras primitivas como paso medular para el proceso de la formación de palabras.
- 2.- Construye palabras a partir de un procedimiento lingüístico formal .
- 3.-Reconoce el origen etimológico de los prefijos y sufijos tanto griegos como latinos..

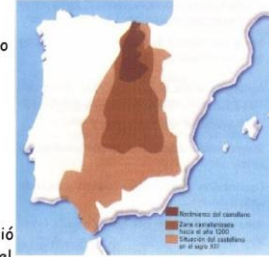
Taller de Lectura y Redacción II

Bloque I “ Desarrollo de la lengua”

8 horas

Del latín nació el castellano
(español)

- El latín fue evolucionando y dio paso a distintas lenguas y dialectos como el galaico-portugués, el astur-leonés, el castellano, el catalán...
- El **castellano** desde Cantabria, debido a la Reconquista, se extendió como un abanico hasta el sur de España .



Actitudes:

1.- Escucha y participa activamente.

2.- Privilegia el diálogo para la construcción de nuevos conocimientos .

Ejes transversales: Social, ambiental, de salud y habilidades lectoras.

CG8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

CDBC4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CDBC8. valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

CDBC.12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Situación Didáctica. Se realizará un concurso de Ensayo: origen y desarrollo del español en el salón de clases. Previamente se leerán los ensayos y se coevaluaran. Se presentarán los 5 mejores ensayos de cada grupo ante los directivos, profesores y padres de familia. Se enviarán al correo de la profesora todos los ensayos. Se evaluará con una rúbrica la producción del ensayo y se contestará la lista de cotejo de autoevaluación, así también la coevaluación.

Pasos para escribir un ensayo: *despues*

- ☐ Al tener el borrador, verifique lo siguiente:
 - Su escrito mantiene coherencia e hilo conductor
 - Sus ideas se presentan de manera clara e interesantes
 - Existe una secuencia logica de las ideas
 - Mantiene una ortografía, acentuación y puntuación correctas y adecuadas.
 - Mediante la revision del mismo, se podra apreciar su estilo personal.



Secuencia didáctica

- 1.- Se analizará los objetos de aprendizaje del desarrollo de la lengua .
- 2.- Trabajarán en binas para elaborar infografías del origen de la lengua. Consultarán su libro de texto en las págs: 6-12. Aplicará la técnica del subrayado: ideas principales, ideas secundarias, etc.
- 3.-Cada estudiante investigará los videos de las actividades 1.1 a la 1.8. Aplicará las estrategias de CL: anticipación, predicción y la inferencia.
4. El estudiante responderá las actividades en su libro de texto y las compartirá en el grupo.
- 5.Elaborará un ensayo acerca del origen y desarrollo de la lengua. consultará el siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=pmA5PxySyfk>
- 5.- Se retroalimentará con una asesoría personalizada y visita el sitio de la Academia de lenguaje.



Secuencia didáctica

6.- Se realizará el concurso en el salón de clases para compartir sus ensayos y seleccionar a los 5 mejores.

7.- Se coevaluará cada trabajo con la rúbrica propuesta por la profesora.

8.- Se invitará a los padres de familia como jurado en cada grupo para seleccionar a los tres mejores lugares.

8.- Enviarán al correo de la profesora p26araceligrupos@gmail.com los ensayos creados con sus respectivas correcciones.

9.- Se realizará la evaluación del bloque con una prueba objetiva.

10. Cada estudiante se autoevaluará su desempeño en el bloque.

11. Se visitará la página de la academia

<http://academiadelenguajeycomunicación.weebly.com> y <https://miaulaliteraria.blogspot.mx> con la

finalidad de responder ejercicios interactivos para reforzar los temas vistos.





Instrumentos de evaluación

Rúbrica: Producción de Cuento corto

Nombre del alumno(a):

Grado y grupo:

Fecha de aplicación y semestre:

CATEGORÍAS	EXCELENTE 2	BUENO 1.5	REGULAR 1	NECESITA AYUDA .5
1. Título 15 %	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. .15x2=.3	El título está relacionado al cuento y al tema. .15X1.5=.225	El título está presente pero no parece estar relacionado con al cuento ni al tema.	No hay un título. .15X.5=.075
2.-Trama(Planteamiento, Desarrollo, nudo, clímax y desenlace) 25%	Presenta la introducción del problema a tratar, lo desarrolla de manera organizada, plantea el conflicto de la historia, provoca suspenso e intriga durante el clímax y da la solución al finalizar el cuento. .25X2=0.5	Presenta la introducción del problema a tratar, el desarrollo y el conflicto. Provoca algún suspenso y finaliza el cuento. .25X1.5=.375	Presenta pocas veces la introducción, el desarrollo, el conflicto de la historia, el suspenso e intriga durante el clímax y finalización del cuento.	La presentación de la introducción, el desarrollo, el conflicto, el suspenso e intriga, el clímax y la solución del cuento no se identifican. .25X.5=0.125
3.-Los personajes 20 %	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. La mayoría de los lectores podrían describir a los personajes con precisión. .2 x 2=.4	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. .2 x 1=.2	Es difícil decir quiénes son los personajes principales. .2 x .5 = .1
4.- Creatividad 20%	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. .2X2=.4	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usa su imaginación. .2X1.5=.3	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación .2X.5=.1
5.-Redacción del escrito, clara y precisa. 20%	Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación. .2 x 2=.4	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. .2 x 1.5=.3	Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.
Total de puntos				

Fuentes de Consulta

Zarzur Charur Carlos. Taller de Lectura y Redacción II. Págs: 105-111. Grupo Editorial Patria. México. 2013.

[Rúbrica de cuento corto](#)

[Creación de textos literarios](#)

[Redacción de los Textos Recreativos y sus características](#)