

Taller de Lectura y Redacción II

Bloque VIII “Redacta Textos Recreativos”



Desempeños :

Elabora mensajes empleando las funciones y el propósito comunicativo de los textos recreativos.

Redacta textos recreativos reconociendo sus características externas e internas.

Produce textos recreativos aplicando su estructura.

Elabora comentarios contrastando la clasificación de los textos literarios y los populares.

Produce textos recreativos de tipo literario y popular.

CG8.Atributo 3: Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

CD4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.

CD.5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusión claras.

Objetivo: Redacta textos recreativos .

Situación Didáctica.

Se realizará un concurso de cuento corto en el salón de clases. Previamente se leerán los cuentos y se coevaluaran Se presentarán los 10 mejores cuentos ante los directivos, profesores y padres de familia. Se enviarán al correo de la profesora todos los cuentos. Se evaluará con una rúbrica la producción del cuento y se contestará la lista de cotejo de autoevaluación, así también la coevaluación.

1.- CUENTO

Definición: «El cuento y /o relato corto es una narración breve, oral o escrita en el que se relata una historia tanto real como ficticia donde se crean personajes, situaciones, problemas y soluciones».

Características internas:

- 1.-Es de género narrativo.
- 2.-Relata sucesos reales o imaginarios.
- 3.-Intervienen personajes.
- 4.-Se toma en cuenta el tiempo en el que se desarrolla la historia.
- 5.-Utiliza lenguaje connotativo.
- 6.-Es de carácter objetivo

Características externas:

- 1.-Escrito en prosa.
- 2.-Tiene diálogos.
- 3.-Existe un narrador quien cuenta la historia puede ser en primera persona o en tercera (narrador homodiegenético, narrador heterodiegenético)
4. Su narración se divide en: planteamiento, desarrollo, clímax y desenlace.

Secuencia didáctica

1.- Se analizará los objetos de aprendizaje de la Redacción de los textos Recreativos .

2.- Trabajarán en binas para elaborar un cuadro comparativo con las funciones del lenguaje,intención comunicativa,características externas e internas de los textos Recreativos. Consultarán su libro de texto en las págs: 198-223.

3.-Cada estudiante traerá dos ejemplos de textos recreativos:literario y popular .Identificará las características externas e internas, función del lenguaje predominante e intención comunicativa.

4.Elaborará un texto popular o literario de su preferencia. consultará el siguiente link: [Creación de textos literarios](#)

5.- Se retroalimentará con una asesoría personalizada y visita el sitio de la Academia de lenguaje.

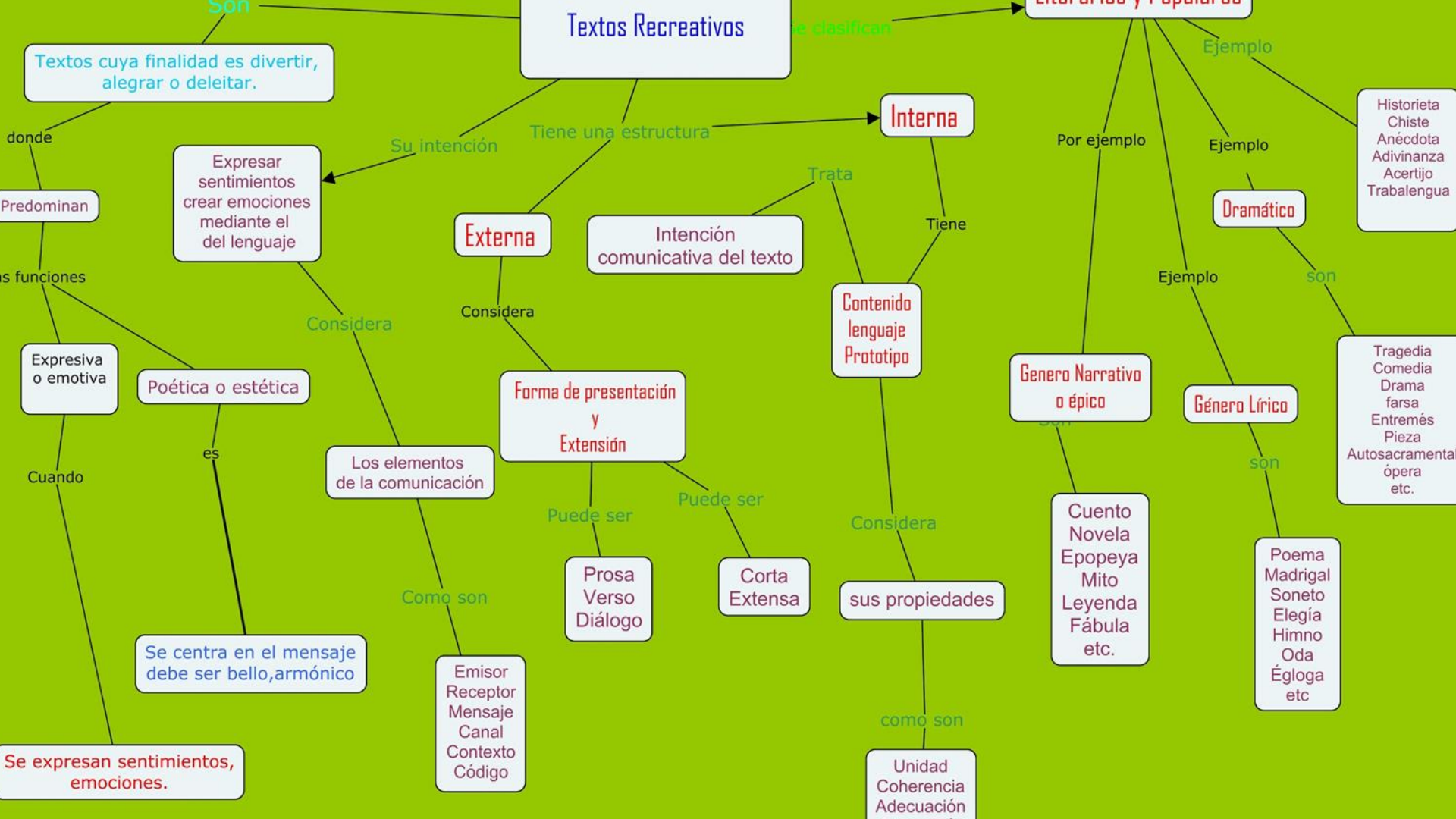
[Redacción de los textos recreativos y sus características](#)

6.- Se realizará un foro narrativo en el salón de clases para compartir sus cuentos y seleccionar a los mejores para el concurso de cuentos cortos..

7.- Se coevaluará cada trabajo con la guía de la profesora.

8.- Enviarán al correo de la profesora su cuento creado.





Textos Recreativos

Textos cuya finalidad es divertir, alegrar o deleitar.

Literarios y Populares

Interna

Externa

Intención comunicativa del texto

Contenido lenguaje Prototipo

Forma de presentación y Extensión

Genérico Narrativo o épico

Genérico Lírico

Cuento Novela Epopeya Mito Leyenda Fábula etc.

Poema Madrigal Soneto Elegía Himno Oda Égloga etc.

Historieta Chiste Anécdota Adivinanza Acertijo Trabalengua

Tragedia Comedia Drama farsa Entremés Pieza Autosacramental ópera etc.

donde

Predominan

s funciones

Expresiva o emotiva

Poética o estética

Cuando

es

Se centra en el mensaje debe ser bello,armónico

Se expresan sentimientos, emociones.

Su intención

Tiene una estructura

Considera

Trata

Tiene

Considera

Puede ser

Puede ser

Considera

como son

Ejemplo

Por ejemplo

Ejemplo

Ejemplo

son

son

Instrumentos de evaluación

Rúbrica: Producción de Cuento corto

Nombre del alumno(a):

Grado y grupo:

Fecha de aplicación y semestre:

CATEGORÍAS	EXCELENTE 2	BUENO 1.5	REGULAR 1	NECESITA AYUDA .5
1. Título 15 %	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema. .15x2=.3	El título está relacionado al cuento y al tema. .15X1.5=.225	El título está presente pero no parece estar relacionado con al cuento ni al tema.	No hay un título. .15X.5=.075
2.-Trama(Planteamiento, Desarrollo, nudo, clímax y desenlace) 25%	Presenta la introducción del problema a tratar, lo desarrolla de manera organizada, plantea el conflicto de la historia, provoca suspenso e intriga durante el clímax y da la solución al finalizar el cuento. .25X2=0.5	Presenta la introducción del problema a tratar, el desarrollo y el conflicto. Provoca algún suspenso y finaliza el cuento. .25X1.5=.375	Presenta pocas veces la introducción, el desarrollo, el conflicto de la historia, el suspenso e intriga durante el clímax y finalización del cuento.	La presentación de la introducción, el desarrollo, el conflicto, el suspenso e intriga, el clímax y la solución del cuento no se identifican. .25X.5=0.125
3.-Los personajes 20 %	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. La mayoría de los lectores podrían describir a los personajes con precisión. .2 x 2=.4	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe muy poco sobre los personajes. .2 x 1=.2	Es difícil decir quiénes son los personajes principales. .2 x .5 = .1
4.- Creatividad 20%	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. .2X2=.4	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usa su imaginación. .2X1.5=.3	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación .2X.5=.1
5.-Redacción del escrito, clara y precisa. 20%	Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación. .2 x 2=.4	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. .2 x 1.5=.3	Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.	Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo.
Total de puntos				

Fuentes de Consulta

Zarzur Charur Carlos. Taller de Lectura y Redacción II. Págs: 104-113. Grupo Editorial Patria. México. 2013.

Ramírez León Itzamná. TLR 2. edit. Progreso. Págs. 198-223. México 2013.

Rúbrica de cuento corto

Creación de textos literarios

Redacción de los Textos Recreativos y sus características