|  |  |
| --- | --- |
|  | **COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE PUEBLA** ***ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO***  Plantel 26 V “ cadete Vicente Suárez” |
| ***DATOS GENERALES DEL PROCESO DE EVALUACIÓN*** |
| **Nombre(s) del alumno(s):**  | **Matricula (s):** |
| **Producto: Reporte de lectura** | **Fecha:**  |
| **Materia:**  | **Grado, grupo y Semestre:**  |
| **Nombre del Docente: Araceli Martínez Parada** | **Firma del Docente:**  |
| **INSTRUCCIONES** |
| Revisar las características que se solicitan y califique en la columna “Valor Obtenido” el valor asignado con respecto al “Valor del Reactivo”. En la columna “OBSERVACIONES” haga las indicaciones que puedan ayudar al alumno a saber cuáles son las condiciones no cumplidas.  |
| **Valor del reactivo** | **Característica a cumplir (Reactivo)** | **Valor obtenido** | **OBSERVACIONES** |
| 10% | Identifica adecuadamente las etapas de la lectura. |  |  |  |
| 10% | Incluye las características vitales de cada etapa de la lectura. |  |  |  |
| 20% | Plasma las ideas principales del texto, abordando los valores o antivalores, temáticas, problemas, postura del autor y vincula el contenido de la obra con su entorno o vida personal. |  |  |  |
| 20% | Da citas textuales como referencia, recapitula el mensaje del autor y enuncia de manera convincente su valoración de la obra en general. |  |  |  |
| 10% | Enfatiza las estrategias de comprensión lectora: organizadores previos, predicción, anticipación, monitoreo, muestreo, confirmación –autocorrección, inferencia. |  |  |  |
| 10% | Presenta la información organizada lógicamente. |  |  |  |
| 10%  | Presenta limpieza y ortografía correcta. |  |  |  |
| 10% | Entrega el documento en la fecha indicada.  |  |  |  |
| ***100%*** | ***CALIFICACIÓN:*** |  |

**Guía de análisis para comentar un libro**

|  |  |
| --- | --- |
| Aspectos | Respuestas |
| 1.-Contexto del autor(a): Nombre del autor, fecha de nacimiento, defunción, nacionalidad, corriente literaria a la que pertenece, características de la corriente, obras representativas, temas en sus obras y aportación a la literatura. |  |
| 2.-Nombre del autor, título del libro y editorial, año, país, núm. de págs... |  |
| 3.- Etapa de la prelectura: ¿Qué te sugiere el título, las imágenes o sonidos?, Tipo de texto: informativo, científico, literario o didáctico; Lee la portada, contraportada, el índice, vinculación con otros textos que abordan temáticas o problemas similares u opuestos, elaboración de la ficha: bibliográfica, videográfica, hemerográfica o fuente de internet.**¿Qué estrategias voy aplicar? (predicción, anticipación, monitoreo, muestreo, confirmación –autocorrección, inferencia.)** **¿Serán de manera oral, escrita, gráfica, simulada** |  |
| 4.-Etapa de la lectura: Lectura general del texto, relectura ( párrafo por párrafo y formularse preguntas),extraer las ideas principales: sentimientos, valores, conceptos, problemas, elaborar esquemas para visualizar la organización del texto, subrayar palabras desconocidas y comprenderlas por su contexto o buscar en el diccionario, elaborar preguntas para extraer más información: ¿Qué dice, quién lo dice, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué lo dice?, Identificar el tono discursivo: humorístico, irónico, sarcástico, amable, gentil, didáctico, heroico, entre otros, Prototipos textuales: descriptivo, narrativo, argumentativo, apelativo o expositivo; Fuente o canal donde surge ( libro, periódico, revista, volante, etc. ); modos discursivos: analogías ( se compara con la realidad, se relaciona con otras lecturas, áreas del conocimiento), recapitulación, preguntas retóricas, explicaciones, ejemplificación,etc.; Conectores o mecanismos de coherencia: en efecto, no obstante, a causa de, por lo tanto, con respecto; Intención comunicativa del texto: persuasiva, informativa, apelativa o de advertencia. Iniciar la redacción: resumen, síntesis o un comentario, mapa conceptual, etc. |  |
| 5. Etapa de la poslectura: Reflexionar: De qué trata el texto, cuál es la postura del autor acerca del tema, qué propuestas da para resolverlo.Elaborar un esquema o redactar un texto de tu preferencia.Participar en: debate, foro, concurso, etc., con la finalidad de compartir o confrontar tu punto de vista sobre el tema leído. Qué relación tiene el texto con lo que vivo, cuáles son los juicios de valor que tengo acerca de lo leído: a favor o en contra, por qué; qué haría yo ante esa situación, cuáles son las consecuencias que enfrentaría, en qué contexto aplicaría el mensaje del texto. |  |
| 6.- Temas tratados  |  |
| 7.- Valores, antivalores o problemáticas presentadas. |  |
| 8.- ideas principales plasmadas y secundarias. |  |
| 9.- Elementos de la comunicación visualizados ( Proceso comunicativo) |  |
| 10.- Funciones del lenguaje enfatizados.  |  |
| 11.- Modos discursivos: valoración, anticipación, comparación, ejemplificación, preguntas retóricas, recapitulación, etc. |  |
| 12.- conectores: de oposición, explicación, de unión, comparación, de espacio, de consecuencia, etc. |  |
| 13.- Intención del autor (a): qué dice, cómo lo dice, por qué lo dice y para qué lo dice. |  |
| 14.- Redacción del escrito: opinión personal, valoración de manera sincera, clara y firme.(Una cuartilla mínimo). |  |
| 15.- Aplicación del tema en tu vida cotidiana y académica. (Una cuartilla mínimo). |  |