Guía de pasos para un Cine Debate

|  |  |
| --- | --- |
| **Elementos del cine** | **Respuesta** |
| **Qué sabemos** |  |  |
| ¿Por qué vas al cine?¿Qué películas te gustan más?¿Comentas las películas con tus amigos?-Enumera dos películas que se basen en una novela.-Enumera dos películas con guion propio. | -Cita alguna escena de película en la que se luche contra la violencia.-Cita alguna película en la que se valore la solidaridad.-Cita alguna película que no te haya gustado porque atenta contra tus criterios.-Cita varios actores y actrices a los que te gustaría parecerte en algún papel que interpretan. |  |
| **¿Qué vamos a aprender?** |  |  |
| **Conceptos**-Describir críticamente el argumento de una película.-Comparar películas con la obra literaria.-Realizar la ficha técnica de una película, en relación con elementos técnicos, sus mensajes y su estilo narrativo.-Analizar el lenguaje cinematográfico en relación con el mensaje.-Detectar trucos y efectos especiales.-Analizar el mensaje de una película.**Procedimientos**-Distinción entre lo que se ve y lo que se interpreta.-Análisis de la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.-División de la película en unidades narrativas.-Partición de la película en mensajes.-Identificación del papel de cada personaje.-Comparación entre diversos géneros cinematográficos.-Dibujo de un mapa de conceptos de la narración de una película.**Actitudes**-Opinión sobre actuaciones de los personajes. | -Crítica sobre los valores y actitudes que propone una película.-Comparación entre lo que plantea una película y nuestra realidad.-Diferencia entre lo que se expone en una película y lo que opinamos.-Juicio sobre cómo hubiera enfocado el tema de la película.-Interés por aprender a ver el cine críticamente.**Mapa conceptual**-Analizar una película-Introducir y ver la película-Diferenciar las partes de una película-Elementos objetivos-Elementos subjetivos.-Interpretar-Valoración de la película.-Sacar conclusiones en grupo |  |

Analizar el mensaje de una película

En una película, se llama «mensaje», a la idea o ideas que a través de los diálogos, de la narrativa cinematográfica, de la música, se supone que los responsables-emisores de la película han querido trasmitir a los espectadores-receptores.

1.  Toma como punto de partida una película. Puede ser elegida por tu profesora cuando tiene que ver con algún contenido del curso.

2.  Reflexiona sobre las ideas principales.

3.  Haz un mapa conceptual, o un gráfico, en el que se refleje el contenido temático de la película. Normalmente puede haber varias historias paralelas que confluyen en ciertos momentos. Lo verás mejor si haces el gráfico.

4. Elige, si es posible mediante debate con tu grupo, la idea central que se pretende transmitir.

5. Expresa cómo han influido, reforzando o limitando, los elementos técnicos (encuadres, planos, música...), para presentar mejor o peor la idea central.

6. ¿Te ha influido en algo la película? ¿Te ha enseñado algo? ¿Tiene que ver la película con algún contenido de tus estudios o de tu vida familiar o privada? ¿Te ves reflejado en  algún personaje de la película? En todos los casos, razona y explica tu respuesta.

7. Haz un comentario de la frase: «El autor de la película lanza valoraciones, opiniones y actitudes de una forma consciente, aunque lleguen a nosotros de una manera inconsciente.»