|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Meta lectura: Lectura crítica* | | |
|  | | |
|  | | |
| *Realizar previamente a la lectura* | *Referencia* |  |
| *Semblanza del autor* |  |
| *Realizar posterior a la lectura* | *Exposición breve del contenido* |  |
| *Re-significación de contenidos* |  |
| *Ideas significativas* |  |

Comentario de los libros

1.- Datos del autor y el libro

2.- Argumento de la obra

3.- Valores y antivalores encontrados

4.- Citas textuales que refuercen las opiniones

5.-Tipos de personajes

6.-Ambiente y escenario

7.- Análisis de los actores: que piensan, sienten, por qué piensan o sienten de esa manera, sus conductas, acciones.

8.- Te identificas con algún personaje, por qué.

9.- Cuál es el mensaje del autor o autora

10.- Cómo o en dónde aplicarías lo aprendido en esa obra.

Comisiones

1.- Bocadillos, agua, refresco, platos, vasos, cucharas, servilletas, música, invitaciones, diplomas, arreglos florales y de mesa, carteles, letras de bienvenida, distintivos y mantel.

**Guía de análisis para comentar un libro**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos** | **Respuestas** | | |
| **1.- Tipo de texto: literario, informativo, expositivo, argumentativo o apelativo.** |  | | |
| **2.-Nombre del autor, título del libro y editorial.** |  | | |
| **3.- Semblanza del autor (a)** | |  |
| **4.- Corriente literaria o época** | |  |
| **5.- Temas tratados** | |  |
| **6.- Valores, antivalores o problemáticas presentadas.** | |  |
| **7.- Vocablos nuevos empleados** | |  |
| **8.- ideas principales plasmadas.** | |  |
| **9.- Elementos de la comunicación visualizados.** | |  |
| **10.- Funciones del lenguaje enfatizados.** | |  |
| **11.- Modos discursivos: valoración, anticipación, comparación, ejemplificación, preguntas retóricas, recapitulación, etc.** | |  |
| **12.- conectores: de oposición, explicación, de unión, comparación, de espacio, de consecuencia, etc.** | |  |
| **13.- Intención del autor (a): qué dice, cómo lo dice, por qué lo dice y para qué lo dice.** | |  |
| **14.- Redacción del escrito: opinión personal, valoración de manera sincera, clara y firme.** | |  |
| **15.- Aplicación del tema en tu vida cotidiana y académica.** | |  |

Rúbrica: Lectura crítica

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Fecha de aplicación:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***CATEGORÍAS*** | ***EXCELENTE***  ***1*** | | ***BUENO***  ***.75*** | | ***REGULAR.***  ***.5*** | | ***NECESITA AYUDA***  ***.25*** |
| 1. **Crítica**   **25 %** | Presenta con claridad en el texto leído todas las ideas principales y secundarias del autor, las analiza, y compara con otros autores, aporta sus opiniones de manera fundamentada y expresa su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos.  .25x1=0.25 | | Presenta con claridad algunas ideas principales y secundarias del autor, las analiza, y compara con otros autores, aporta sus opiniones de manera fundamentada y expresa su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos.  .25x.75=.18 | | Presenta poca claridad en las ideas principales y secundarias del autor, en el análisis, la comparación con otros autores, sus opiniones, su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos  .25 x .5= .12 | | Presenta mala claridad en las ideas principales y secundarias del autor, en el análisis, la comparación con otros autores, sus opiniones, su apreciación y aplicación de la misma en su vida personal y diversos contextos  .25 x .25 =.06 |
| **2.-Organización( Introducción, desarrollo y conclusión)**  **20%** | Muestra una excelente organización y asertividad en el uso del lenguaje escrito al considerar la intención comunicativa del texto y a su destinatario.  .20 x 1=0.2 | | Muestra buena claridad en la organización y asertividad en el uso del lenguaje e intención comunicativa del texto y su destinatario. | | Muestra algunas veces la organización y la asertividad en el uso del lenguaje escrito e intención comunicativa y su destinatario | | Muestra falta de organización y asertividad en el uso del lenguaje escrito e intención comunicativa y su destinatario. |
| **3.-Estilo y uso del lenguaje**  **20 %** | Presenta un manejo adecuado del léxico, tono apropiado al enunciatario, presenta adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto.  .20 x 1 = 0.2 | | Presenta algunas veces poco manejo del léxico, el uso de tono al enunciatario, la adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto. | | Presenta un mínimo de manejo del léxico, el tono al enunciatario, la adecuación, coherencia y cohesión en todo el texto. | | No presenta un manejo del léxico, un tono apropiado al enunciatario, ni adecuación, cohesión y coherencia en todo el texto. |
| **4.- Ortografía**  **20%** | Redacta de manera clara sus ideas, con el uso adecuado de ortografía y signos de puntuación.  .20x x 1 =0.2 | | Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. | | Aparecen algunos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo | | Hay muchos errores de gramática, ortografía o puntuación en el contenido de su trabajo. |
| **5.-Semblanza del autor y la obra**  **15 %** | La fuente está citada correctamente y enfatiza las obras y sus aportaciones en su disciplina.  .15 x 1=0.15 | La fuente está citada, pero faltan datos del autor, sus obras y sus aportaciones en su disciplina. | | La fuente está citada, pero incluye de manera incorrecta los datos u omite las obras del autor, sus obras y aportación. | | La fuente no está citada o mal empleada, de tal forma que se desconoce al autor, sus obras y aportaciones. | |
| **Total de puntos** |  |  | |  | |  | |